

Rev. Amos Masih

مسیحی عبادت کے اصل اصول

از

کینن آر۔ ڈبلیو۔ ایف وٹن ایم۔ اے

پرنٹڈ و پبلشڈ
بیرجبریک پریس
انار علی
لاہور

Rev. Anwar Masih
Christians Colony
Muraffargarh.
26-02-2012

مسیحی عبادت کی اصول

مُصَنَّف

کینن آر۔ ڈبلیو۔ ایف۔ وٹن ایم۔ اے

پنجاب لکچرس بک سوسائٹی

انارکلی۔ لاہور

۱۹۶۰ء

تعداد ۱۰۰۰

یاراقل

دیباچہ

یہ چھوٹی سی کتاب اس غرض سے پاکستانی کلیسیاؤں کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے تاکہ اس سے وہ خدا تعالیٰ کی عبادت میں ترغیب اور ہدایت حاصل کریں۔ مصنف کتاب ہذا کی دلی دعا ہے کہ پاسبان اور شرکائے کلیسیا اس کو پڑھ کر بہترین طور سے عبادت کی اہمیت اور مفہوم کو معلوم کر کے زیادہ سرگرمی اور فہمیت کے ساتھ عبادت الہی میں اپنے دل لگائیں۔ چند سالوں کے تجربہ کے بعد مجھے معلوم ہوا ہے کہ اکثر جماعتیں عبادت میں وہ روحانی سرور حاصل نہیں کرتیں جو کل مسیحیوں کا حق ہے کیونکہ وہ مہنوز عبادت کی حقیقت سے نا آشنا ہیں۔ لہذا اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ عبادت کے بنیادی اصول و دیگر ضروری حقائق وضاحت سے عوام کی خدمت میں پیش کئے جائیں۔ ان اصولات و حقائق کو سمجھنے اور اس صحیح طرز عبادت کو معلوم کرنے میں جو خدا کے منشا کے مطابق ہے ہمیں کتاب مقدس سے بڑی مدد ملتی ہے۔ جو باتیں اس اہم موضوع پر عمدہ غریق و جدید میں قلمبند ہیں وہ ان اوراق میں بیان کی گئی ہیں۔ علاوہ ازیں انیس صدیوں کی کلیسیائی تاریخ اس موضوع سے ایک گہرا تعلق رکھتی ہے۔ لیکن یہ خیال کرنا مناسب نہ ہوگا کہ مصنف ان سب عبادتی طریقوں کو پسند کرتا ہے جو ذیل میں مندرج ہیں۔ قارئین کرام خود بخود امتیاز کریں کہ کون سی باتیں قابلِ تقلید ہیں اور کون سی رد کرنا چاہئیں۔ کتاب کے آخری حصہ میں وہ عملی باتیں تصنیف ہوئی ہیں جو کلیسیائے پاکستان کی موجودہ صورتِ احوال سے علاقہ رکھتی ہیں۔ مصنف بے شک انگلیں کلیسیا کا فرد ہے اور اس کے طرز عبادت کو پسند کرتا ہے تاہم اس نے پوری کوشش کی

بچہ کہ غیر بنائے دار طریق سے اس موضوع پر قلم اٹھائے وہ اُمید کرتا ہے کہ
دیگر برادران بھی جن کی رفاقت میں اُس نے اکثر رب العالمین کو سجدہ کیا ہے ان
ہدایات سے مستفید ہوں گے۔ کاش کہ ہم سب اس دُعا کے ساتھ اس
رسالہ کو پڑھیں کہ خُدا آپ ہی ہماری رُوحوں کو عبادت کرنا سکھائے اور
ہم خاکی گنہگار انسانوں سے ایسی پرستش کروائے جیسی اُس خُدا نے واحد
و برحق کی انسان کے لائق ہو جو تمام حمد و تجید کا مستحق ہے۔

آر۔ ڈبلیو۔ ایف۔ وٹن

گوجرانوالہ۔ ستمبر ۱۹۵۹ء

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۳	دیربیاچہ
	عبادت کے بنیادی اصول
۵	۱۔ عبادت کی اہمیت
۱۱	ب۔ عبادت کیا ہے
۱۱	(۱) خدا کی عظمت کا احساں
۱۳	(۲) خدا کی تعجیب
۱۳	(۳) خدا کے ساتھ شخصی ملاقات
۱۴	(۴) قربانی
۱۶	عبادت کے اجزاء
۱۶	(۱) گناہوں کا اقرار
۱۶	(۲) شکر گزاری
۱۶	(۳) دُعا
۱۶	(۴) دھیان
۱۸	(۵) پرسپیکٹ
۱۹	جہاں عبادت کی اہمیت
	کتاب مقدس میں عبادت
۲۰	عہد خلیق میں عبادت کی تصویر
۲۰	(۱) قبل از موسیٰ

صفحہ	مضمون
۲۱	(۲) موسوی انتظام عبادت
۲۱	قرنیایاں
۲۵	دیگر اقسام کی عبادتیں
۲۶	(۳) بعد از موتے
۲۶	رقص اور موسیقی
۲۷	جماعتی دعا
۲۸	زبور
	عہد جدید میں عبادت
۲۹	یہودی عبادت مخالف
۳۲	مسیحی عبادت کا آغاز
۳۲	(۱) مسیحی کلیسیا اور یہودی عبادت
۳۳	(۲) انجیلی زمانہ میں مسیحی عبادت
۳۵	(۳) عیسائے ربانی کا آغاز
	تواریخ کلیسیا میں عبادت
۳۷	(۱) سترہ تک
۴۱	(۲) سترہ تا سترہ
۴۸	(۳) سترہ کے بعد مشرقی کلیسیاؤں میں عبادت
۵۱	(۴) سترہ کے بعد مغربی کلیسیاؤں کی عبادت
۵۸	(۵) اصلاح دین کے بعد کی عبادت
۵۸	(الف) مارٹن لوتھر کی طرز عبادت

۴۰	(ب) کیلونی کلیسیا.....
۴۱	(ج) سکاٹ لینڈ کی طرز عبادت.....
۴۲	(د) انگلستان کی طرز عبادت.....
۴۵	(ر) میتھوڈسٹ کلیسیا کی طرز عبادت.....
۴۸	(س) رسوم نامہ کے متعلق چند باتیں.....
۴۹	(ص) یونائیٹڈ پریسبیٹین کلیسیا کی طرز عبادت.....
	عبادت کی راہنمائی کے متعلق عملی ہدایات
۷۷	(۱) ہفتہ وار عبادت کی ادائیگی.....
۸۹	(۲) عشاء کے ربانی کی ادائیگی.....



عبادت کی اہمیت

مختصر سوال و جواب کے کتابچہ میں لکھا ہے کہ ”خدا نے انسان کو اس مُراد سے پیدا کیا کہ وہ اُس کا جلالِ ظاہر کرے اور ہمیشہ اُس کے ساتھ خوشحال رہے۔“ چنانچہ عبادتِ انسان کا اعلیٰ عمل ہے، کیونکہ یہ ایک ایسا واحد عمل ہے جس سے صرف خدا کا جلال مقصود ہے۔ کسی نے یوں کہا ہے کہ ”ایک ہی طریقہ ہے جس سے ہم خدا کے جلال کے لئے عمل کرنا سیکھیں“، یعنی کہ ہم کوئی ایسا مستوا تر عمل کرتے رہیں جس کا خدا کے جلال کے سوا کوئی اور مقصد نہ ہو چنانچہ عبادت کے وقت ہم بالکل ہی کرتے ہیں۔ جو وقت ہم اپنے گھٹنوں کے بل صرف کرتے ہیں خدا اُس کی اس لئے نہیں قدر کرتا کہ وہ تمام دیگر اوقات سے زیادہ قابلِ قدر ہے (حالانکہ یہ بات بھی

درست ہو سکتی ہے بلکہ اس لئے کہ اُن خاص اوقات کا اثر ہمارے سب اوقات پر پڑے لہذا عبادت ہی وہ واحد طریقہ ہے جو اس مقصد کو پورا کرتا ہے اور ہم یقین کے ساتھ اس امر کا دعوے کر سکتے ہیں۔ جو شخص یہ کہتا ہے کہ عبادت کرنا محض وقت ضائع کرنا ہے کیونکہ عبادت کرنے سے کچھ نہیں بنتا وہ زندگی کے اصل مقصد سے کلیتہً نا آشنا ہے۔ دراصل عبادت الہی ہی سے سب کچھ حاصل ہوتا ہے، کیونکہ یہ عبادت ہی تمام باتوں پر اثر انداز ہوتی ہے اور انسان کی زندگی کو ایک بالکل نئی سطح پر اٹھاتی ہے جہاں کسی کلیسیا کی عبادت میں غفلت ہوتی ہے۔ یہاں وہ کلیسیا دیگر امور میں کتنی ہی مشغول کیوں نہ ہو، اُس کی غفلت اس بات کا سب سے بڑا ثبوت ہے کہ وہ کلیسیا روحانی طور پر بے پھل ہے، اور شخصی زندگی میں بھی یہی حال ہوتا ہے۔ جب تک کوئی کلیسیا عبادت کی طرف رجوع نہیں کرتی اُس کی بیماری کا واقع ہونا محال ہے۔

بعض اوقات مسیحیوں نے عبادت کو محض اپنی روحانی ترقی کا وسیلہ خیال کیا اور یوں انہوں نے عبادت کے دیگر حصّوں پر وعظ کو مقدم جگہ دی کیونکہ وعظ میں کلام کو سمجھنے کی زیادہ صلاحیت پائی جاتی ہے۔ بہر حال یہ عبادت کے معنوں کے متعلق ایک غلط فہمی ہے لازم ہے کہ عبادت میں ہم نہ اپنی طرف نہ دیگر انسانوں کی طرف بلکہ صرف خدا کی طرف متوجہ ہوں۔ بے شک حقیقی عبادت سے روحانی ترقی ہی مقصود ہے کیونکہ عبادت میں ہم زندہ خدا سے ملتے ہیں جس کی رفاقت پر ہماری روحانی زندگی موقوف ہے۔ چُونکہ عبادت میں روحانی ترقی ہمارا مقدم مقصد ہے اور ہم نے اب تک صحیح طور پر خدا کی عبادت کرنا نہیں سیکھا، لہذا ضرور ہے کہ ہم خود نہیں بلکہ وہی ہماری عبادت کا مرکز ہو۔ ایسی عبادت کی بہت سی تصویریں ہیں جس کا مرکز خدا ہے۔ کلام مقدس میں شاید سب سے

صاف سہا فیم کی عبادت ہے جس کا ذکر سبعبیہ ۱: ۶-۵ میں ہے۔ اُن کا گیت مغربی اور مشرقی کلیسیاؤں میں پہلی صدیوں سے لے کر آج تک مسیحی عبادت میں استعمال ہوتا ہے۔ خداوند یسوع مسیح ہمیں بتاتا ہے کہ خدا اپنے لئے سچے پرستاروں کو دُھونڈتا ہے (یوحنا ۴: ۲۳) اور پولس رسول کے مطابق مسیحی ہے جو خدا کے روح کی ہدایت سے عبادت کرتا ہے اور مسیح یسوع پر فخر کرتا ہے اور ہم کا بھروسہ نہیں کرتا۔

چونکہ عبادت انسان کا اعلیٰ عمل ہے لہذا عبادت کرنا ایک لحاظ سے خادم الہین کے فرائض میں سب سے مقدم کام ہے جس کے لئے بہت سوچ بچار اور تیاری کی ضرورت ہے۔ اگر ہم اس میں ناکام رہیں تو اپنی ساری خدمت میں ناکام ہوتے ہیں اور ہم تب ہی اس میں کامیاب ہو سکتے ہیں جب ہم نے خود درستی سے عبادت کرنا سیکھا ہے۔ کیلیون (Calvin) کے نزدیک مسیحیت میں مقدم بات درستی سے خدا کی عبادت کرنا ہے۔ اور جب ہم خود درستی سے عبادت کرنا جانتے ہیں تو ہم دوسروں کو بھی یہ کام کرنے پر آمادہ کر سکتے ہیں بہت سے پاسبان اس میں ناکام رہتے ہیں جس طرح عیسیٰ کے بیٹے ناکام تھے۔ اور اس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ یا تو لوگ خداوند کی قربانی سے گھٹن کر کے لگتے رہے (سموئیل ۲: ۱۷) ہیں یا کم از کم اپنی عبادت میں خدا کا جلال ظاہر کرنے کے ناقابل ہوتے ہیں۔

عبادت کیا ہے ؟ :-

عبادت کے کئی مختلف پہلو ہیں۔ ان کو سمجھنے سے ہم عبادت کے معنی بخوبی سمجھ سکیں گے۔

۱۔ عبادت خدا کی عظمت اور حق تعالیٰ کے بھید کا احساس ہے: کسی نے اس کی یوں تعریف کی ہے کہ مخلوق کا خالق کے بے پایاں بھید کے سامنے اپنے تئیں

پست کرنا عبادت ہے، ایک ایسا خدا جس کے متعلق کوئی تعبیر نہ ہوتا اور جسے ہم پوری طرح سے سمجھ سکتے وہ خدا نہ کہلاتا۔ جیسے اہل اسلام کے لئے ہے، جیسے مسیحیوں کے لئے بھی خدا الغیب ہے۔ کیونکہ وہ ہماری انسانی سمجھ سے نہایت ہی بالاتر ہے۔ (یسعیاہ ۴۰: ۲۵ - ۲۸ - رومی ۱۱: ۳ تا آخر)۔ بے شک مسیح میں عجیب طرح سے عرفان الہی اور حق تعالیٰ کا انکشاف انسان کو عنایت ہے، لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ ہماری محدود عقلیں اس کی پوری حقیقت سمجھ سکتی ہیں۔ خدا کی حقیقت اور حضوری کے احساس سے انسان کے دل میں لازماً دہشت اور حیرت پیدا ہو جاتی ہے اور ہمیں یہ بات یعقوب کے خواب میں سداق نظر آتی ہے پیدا نش ۲۸: ۱۶ - ۱۰ زبور نویس یہ نصیحت کرتا ہے: "ساری زمین اس کے حضور کانپتی رہے۔" وہ اپنے عبادت کے وقت خدا کا رعب مان کر اسے سجدہ کرتا ہے (زبور ۹۶، ۵: ۸)۔ یہ خوف اور الہی عظمت کا احساس زیادہ نمایاں طور پر ابتدائی زمانوں کے مذاہب میں نظر آتا ہے اور ذات الہی کے مکاشفے کے بڑے جانے سے میگا خیالات اور احساسات پیدا ہوتے ہیں اور حقیقی عبادت کا ایک دائمی پیگو ہے، کیونکہ جب الہی صفات کا کامل مکاشفہ انسان کو بخشا گیا تو وہ انسان سے بہت بالاتر اور اس کی سمجھ سے پرے نظر آتا ہے۔ علاوہ بریں الہی پاکیزگی کو انکشاف خدا کے اخلاقی مطالبات ظاہر کرتا ہے اور ناپاک انسانوں میں ضرور دہشت پیدا کرتا ہے۔ اس سبب سے ابراہام خدا کو پکارتا ہے، اور کہتا ہے کہ میں نے خداوند سے بات کر۔ نے کی خجرات کی اگرچہ میں خدا کو اور راکھ ہوں" (پیدا نش ۱۸: ۲۷) اور یسعیاہ فرشتوں کی عبادت اور خدا تعالیٰ کی رو یا دیکھ کر بول اٹھا کہ "مجھے پانسون میں تو برباد ہوا! کیونکہ میرے ہونٹ ناپاک ہیں۔ اور نجس لب لوگوں میں مبتلا ہوں، کیونکہ میری آنکھوں نے بادشاہ رب الافواج کو دیکھا۔" (یسعیاہ ۶: ۵)۔

خداوند یسوع نے خود خدات جو منصفِ اعلیٰ ہے اُرنے کی تعلیم دی۔ ملاحظہ ہو
متی ۱۰: ۲۸، عبرانیوں کے خطای مصنف بھی عبادت کے متعلق نصیحت کرتے وقت
اسی الٰہی خوف کا ذکر کرتا ہے (ملاحظہ ہو عبرانی ۱۲: ۲۹) چنانچہ عبادتِ محض
یہ نہیں کہ مخلوق اپنے خالق کے سامنے اپنے تئیں پست کرے بلکہ یہ بھی کہ گنہگار اپنے
منصف کے سامنے اپنے آپ کو پست کرے۔ موجودہ زمانے کی دینداری میں یہ
ایک کمزوری ہے کہ عبادتِ بکا یہ پہلو اکثر فراموش کیا جاتا ہے۔

۲۔ عبادتِ خدا کی تجید ہے:-

کتابِ مقدس کا لفظِ خدا اسٹائش کے لائق ہے۔ زبور ۱۸: ۳ اور جب ہم اس کی تجید کرتے
ہیں تو ہم صرف اُس کا حق اُسے ادا کرتے ہیں۔ زبور ۲۹: ۲۔ خدا کی تجید کرنا صدقوں کی
ایک عفت ہے۔ زبور ۳۳: ۱۔ عبرانی لوگ مخلوقات میں ادا اپنی قوم کی توارِ نبی خدا
کے عجیب کام دیکھ کر اُس پر تعجب کرنے اور اُس کی تجید کرنے پر مجبور ہوتے تھے ہمیں
زبوروں اور عہدِ عتیق کے دیگر حصوں میں حمد کے گیتوں کا ایک خزانہ ملا ہے۔ زبور نویس
کی ساری زندگی حمد اور شکر گزاری سے معمور تھی۔ زبور ۳۳: ۱ اور ۱۰۴: ۲۸ اور جب یسوع ماریا
میں خدا مجسم ہو کر آیا تو لوگ اُس کی ستائش کرنے پر اس سے بھی زیادہ مجبور ہوئے۔ اس
بات کی تحقیق میں ہمیں لوقا کی انجیل کے وہ گیت ملتے ہیں جن کا مسیحی عبادت میں ایک
اہم حصہ رہا ہے۔ یسوع کے عجیب کام لوگوں کو تعجب اور تعریف کرنے کی ترغیب
دیتے تھے (لوقا ۴: ۲۶ و ۵: ۲۳۔ متی ۱۲: ۳۳ و ۲۰: ۱۶) چنانچہ اُس نجات کے
لئے جو خداوند یسوع مسیح میں حاصل ہوئی، خدا کی حمد و تعریف کرنا بھی عبادت
کا ایک اہم حصہ ہے۔

۳۔ عبادتِ خدا کے ساتھ ایک شخصی ملاقات سے:-

زبور نویس نے خدا کی رفاقت کو آرزو مند تھا، اور یہ آرزو نیز عبادت

کی ایک شرط ہے۔ ہمیں یہ چیز خاص کہ زبور ۲۷: ۴ - ۸ + ۲۲: ۱ - ۲۴: ۱ میں نظر آتی ہے۔ اُس کی بڑی تمنا زندہ خدا سے ملنے اُس کے جمال کو دیکھنے اُس کی بالکلیہ میں رہنے اور اُس کی حضوری میں اپنا وقت گزارنے کی تھی، کیونکہ وہیں کامل شادمانی ہے (۱۱: ۱۶) لہذا ہماری ساری عبادت ہمارے دلوں کی گہری آرزوؤں سے اٹھنی چاہئے، اور بڑی خوشی کا منبع ہونی چاہئے (زبور ۴۳: ۴ - ۴: ۲۲ - ۵۲: ۵۳) جس طرح ہمیں اپنے جانی دوست کے ساتھ اپنا وقت گزارنے میں خوشی حاصل ہوتی ہے اُسی طرح ہمیں خداوند زوال جمال کی رفاقت میں وقت گزارنے میں رستہ حاصل ہونی چاہئے۔ ایک مسیحی امتداد نے اپنے ایک شاگرد کو پوچھا کہ تمہاری دُعا کا کیا مضمون ہوتا ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ اے جمال کو دیکھنا اور اس بات پر خوشی کرنا کہ اُس کا جمال کس قدر عجیب ہے۔

۴۔ عبادت قربانی ہے۔

جب عبادت کرتے ہیں الا الہی راز کے سامنے اپنے تئیں پست کرتا ہے اور الہی جمال کی تعریف کرتا ہے اور زندہ خدا کی رفاقت کی تلاش کرتا ہے تو وہ اس بات پر مجبور ہو جاتا ہے کہ اپنی دُعا میں جب مافی ملکیت میں سے تھوڑا بہت خدا کی نذر کرے۔ جانوروں کی قربانیاں اور بے جان چیزوں کے نذرانے تمام ممالک کی عبادتوں کا ایک اہم جز تھے ہیں اور یہ عبادت کی ابتدائی صورت ہے۔ قربانی کے اس نشان سے انسان چاہتا ہے کہ کوئی چیز خدا کو دے تاکہ اس فعل سے دُعا اپنے آپ کو اُس کے تابع بنا کر لے۔ انسان عموماً اپنے لئے کثرت سے مال و متاع حاصل کرنے کی کوشش میں رہتا ہے، مگر قربانی کے وقت وہ رستہ مندی سے بغیر شرع کے تھوڑا بہت خدا کی نذر کرتا ہے۔ قربانی کے پُرانے طریقے تو پس پشت ڈال دیئے گئے ہیں تاہم تمام حقیقی عبادتوں میں قربانی کا اصول پایا جاتا ہے۔ اسی طرح زبور نویس جہاں جہاں

جہانوروں کی قربانیوں کی بے قدری ظاہر کرتا ہے، وہاں وہ شکستہ روح کی قربانی کا ذکر بھی کرتا ہے، (زبور ۵۱: ۱۷) اس حقیقت کو ہم انجیل مقدس میں دیکھتے ہیں۔ اس میں مسیحی عبادت کے لئے قربانی کا لفظ آیا ہے۔ ہماری عبادت ۱۔ پطرس ۲: ۵ کے مطابق ایک کھانتی قربانی ہے، جو جسمانی طور پر نہیں بلکہ روحانی طور پر پیش کی جاتی ہے۔ وہ حمد کی قربانی بھی کہلاتی ہے۔ عبرانی ۱۳: ۱۵۔ عبادت کی اعلیٰ صورت اُس وقت پیدا ہوتی ہے، جب ہم خدا کی اُس رحمت کے سبب جو مسیح میں ہم پر ہوئی اپنی ساری شخصیت کو ایک زندہ، پاک اور خدا کو پسندیدہ قربانی کے طور پر اُس کی نذر کرتے ہیں (رومیوں ۱۲: ۱)۔ یہ بات ہر قسم کی عبادت کے بارے میں درست ہے مگر خاص کر عشاء کے قربانی کے بارے میں جہاں مسیح کی کامل قربانی کو یاد کر کے ہم اُس کے فدیہ عظیم کے ساتھ متحد ہو کر اپنے آپ کو زندہ قربانی ہونے کے لئے چڑھاتے ہیں۔ ہماری ساری عبادت مسیح کے وسیلے سے پیش کی جاتی ہے، کیونکہ فقط اُس کے وسیلے ہم باپ کو سنانے ہیں اور فقط اُسی میں ہو کر ہم کامل طور پر عبادت کر سکتے ہیں۔

ہم اس بات پر اکثر زور دیتے ہیں، کہ انسان ایک محتاج یا بوجھاری کی طرح خدا کے سامنے آتا ہے۔ وہ بذاتِ خود کوئی چیز بھی نہ اگوندر کرنے کے لائق نہیں بلکہ اُس کے پاس نذر کرنے کے لئے کچھ ہے ہی نہیں۔ جو لوگ اپنی قربانیوں اور اپنے نیک کاموں کو خدا کے سامنے پیش کرتے ہیں، ان کی مسئولیت کا سبب قرار دیتے ہیں ان کے اعتراض کا جواب دینے وقت میں اس بات پر زور دینا چاہیے، مگر یہ صرف تصویر کا ایک کاپی ہے۔ اس کے برعکس یہ بھی درست ہے کہ وہ جو مسیح کا ہے، اور اُس کے خون سے پاک و صاف ہو چکا ہے، اپنا سب کچھ یعنی اپنا مال و جان خدا کو نذر کر سکتا ہے۔ کلام سے یہ ظاہر ہے کہ ایسے نذرانے اُس کے

حضرت مقبول ٹھہرتے ہیں کیونکہ خداوند مسیح نے ایک عورت کے عطر کا تذرانہ اور ایک لڑکے کے ناشتے کا ہدیہ قبول کیا تھا (لوقا: ۷: ۳۶-۳۷ یوحنا: ۱۲: ۱-۸ - مرقس: ۱۴: ۳-۹ - یوحنا: ۱۲: ۱-۱۳) ہم نے مانا کہ ہم خدا کی دی ہوئی نعمتوں کی شکرگزاری میں سے ہم اپنی شکرگزاری کے تحفے دیتے ہیں، لیکن ہم تب ہی اُس کی نعمتوں سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں، جب ہم کبھی اُس سے بنا سیکھتے ہیں۔

عبادت کے اجزاء:-

عبادت کے ایک مکمل عمل میں، خواہ خلوتی ہو یا جماعتی، مندرجہ ذیل باتیں پائی جاتی ہیں:-

۱) گناہوں کا اقرار:- جس وقت ہم خدا کی پاک حضوری میں آتے ہیں تو ہم اپنے آپ کو گنہگار بناتے اور توبہ کرتے وقت ہم اُس کے قدموں میں اپنے آپ کو گراتے ہیں، تاکہ ہم اپنے گناہوں سے پاک و صاف ہو کر اُس کے آگے خالص عبادت کی قربانی چڑھا سکیں۔ اسی طرح یسعیاہ نبی نے سیکل میں پیکار پیکار کر اپنی گنہگاری پر افسوس کیا، جب تک ایک سُلگتے ہوئے کوئلے نے اُس کے لبوں کو صاف نہ کیا۔ پطرس نے بھی اپنے آپ کو خداوند مسیح کے پاؤں پر یہ کہہ کر گرا دیا کہ ”اے خداوند میرے پاس سے چلا جا کیونکہ میں گنہگار آدمی ہوں۔“ (لوقا: ۵: ۲۸) اور یوحنا غارف مسیح کے جلال کے سامنے اُس کے پاؤں میں خردہ ساگر پڑا، ”مکاشفہ“ (۱) کثیر التعداد انسان اپنے گناہوں کا اعتراف کرنے سے انکار کر کے اپنے آپ کو صاف دیتے ہیں (۱ یوحنا: ۸) اس طرح بغیر ہانے و نہ جھوٹے بن جاتے ہیں اور جھوٹوں کی پناہ میں آ جیتے ہیں (۲ عیاء: ۸: ۱۵) یہ ایک مسلمہ امر ہے کہ جھوٹے لوگ بچے خدا کی عبادت نہیں کر سکتے۔ عبادت کا پہلا قدم یہی ہے کہ اپنے متعلق سچائی کو جانیں کیونکہ اسی کو توبہ کہتے ہیں۔ توبہ کے عمل کے بعد ہم سچے بن کر

سچائی سے سچے خدا کی عبادت کر سکتے ہیں۔

(۳) شکر گزاری :- جب ایمان دار خدا کو اپنا خالق و رازق اور دنیا و مافیہا کا خالق و مالک اور ہر نیک انعام کا بخشنے والا تسلیم کرتا ہے تو پھر یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ خدا کے آگے اپنی حمد کی شکر گزاری پیش نہ کرے۔ اس ضمن میں عبد بنین و جدید دونوں خدا کی شکر گزاری سے معمور نظر آتے ہیں۔ بہت سے زبور و مثلاً ۵، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۶ اور لوقا کی انجیل کے لکیتوں کا یہی بڑا مضمون ہے۔ مقدس پوٹس رسول کے تقریباً ایک خط سے شکر گزاری کی خوشبو آتی ہے نیز کلسی ۴: ۶ و ا تیمتھیس ۳: ۳ میں شکر گزاری کے لئے خاص حکم ہے۔ اپنے گناہوں کا اعتراف کرنے کے بعد مسیحی خدا کی اس عجیب رحمت کو یاد رکھنے کے جس سے وہ صاف کیا گیا ہے خدا کی شکر گزاری کرنے پر آمادہ ہوتا ہے۔ بہت سی مسیحی جماعتوں کی عبادت اس لئے کمزور اور مردہ سی ہے کیونکہ وہ عبادتیں شکر گزاری کی روح سے خالی ہیں۔ خدا کی نعمتیں حاصل کر کے اس کا ناشکر گذر ہونا سب سے بڑی قسم کی ناشکر گزاری ہے۔

(۴) دعا :- ہم بچوں کی طرح اپنی ضرورتیں بے کرا اپنے آسمانی باپ کے پاس آتے ہیں، اور اپنی فکر و کاہلہ اس پر ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس کو ہمارا خیال ہے۔ (۱۔ پطرس ۵: ۷) ساتھ ہی جیسے کتاب مقدس اکثر یہ نصیحت کرتی ہے ہم دوسروں کی طرف سے بھی منت مگرنے آتے ہیں۔ اور پاک کلیسیا کی رفاقت میں خدا کے تخت مبارک کے سامنے اپنی دعائیں ان کی دعاؤں کے ساتھ ملاتے ہیں۔ یہ دعاؤں کی دعائیں یعنی اپنے لئے اور دوسروں کے لئے دعا مانگنا عبادت کا ایک اہم حصہ ہے۔

(۵) مراقبہ یا دعویان :- بوقت مراقبہ یا دعویان ہم خدا کی طرف متوجہ

ہوتے ہیں، تاکہ جو کچھ وہ اپنے پاک کلام یا کسی دعا کے ذریعے ہم سے کہنا چاہتا ہے ہم سنیں۔ ہر عبادت میں دعا کا یوں لازمی نہیں لیکن ہر عبادت میں کلام کی تلامذت لازمی ہے۔ ہمیں چاہئے کہ ہم خاص کر اپنی شخصی عبادت میں کلام اللہ کے اس اقتباس کے معنوں پر سوچ بچار کر جو دوران عبادت میں پڑھا گیا تھا اور اپنے لئے اُس کا پیغام حاصل کرنے میں دقت صرف کریں۔

(۵) حمد و پرستش :- (Adoration)

اس مقام پر ہم عبادت کی اعلیٰ منازل تک پہنچتے ہیں۔ اعتراف میں ہم صفائی کے لئے اپنے گناہوں کو خدا کے پاس لے آتے ہیں۔ شکر گزاری میں ہم نے اپنی نعمتوں کا اور دُعا میں اپنی ضروریات کا اُس کے آگے ذکر کیا ہے اور دھیان میں ہم نے اُس کی آواز کو نمونے کے لئے اپنے دل کھول دیتے ہیں۔ اب کچھ عرصہ کے لئے ہم اپنے گناہوں کو، اپنی ضروریات کو، اور اپنی برکات کو بھی بھول جاتے ہیں۔ اس منزل پر ہم صرف خدا کی ذات اقدس پر غور و خوض کرتے ہیں کہ اُس کی ذات اور صفات کیسی ہیں۔ اور یوں ہم اُس کے جلال اور جمال کی پرستش میں محو ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں مقدس یوحنا عارف کی طرح (مکاشفہ ۱۱: ۵ - ۱۲) ہمارے دل آسمان تک بلند کئے جاتے ہیں۔ اور ہم فرشتوں اور تمام مخلوقات کے ساتھ خدا کی پرستش میں شریک ہو جاتے ہیں۔

مکمل عبادت میں ان سب اجزاء کا ہونا ضروری ہے۔ مگر ان کی ترتیب طرح طرح کی ہوتی ہے۔ ہم پرستش سے شروع کر کے مقابلے کے طور پر گناہوں کے اقرار کی طرف جاسکتے ہیں جیسے یسعیاہ باب میں مرقوم ہے۔ اقرار سے شکر گزاری یا دُعا پیدا ہو سکتی ہے، تاکہ ہم اپنے گناہوں پر غالب آنے کی طاقت حاصل کریں۔ دھیان اکثر ہمیں پرستش کی طرف راغب کرتا ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ باقی اجزاء

میں سے کوئی چیز دھیان سے پیدا ہو اور یہ اس بات پر موقوف ہو گا کہ کلام کی منتخب حصہ جو زیر مطالعہ ہے، ہمیں گناہ کے اقرار کی طرف یا خدا کی نعمتوں کی شکر گزاری کی طرف یا اُس کی پاک مرضی پوری کرنے کے لئے ہمیں بائیں کر کے کہ ہم فضل الہی کے لئے درخواست کریں آخری جُز یعنی پرستش آسانی سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔ لیکن یہی سب سے حقیقی عبادت ہے، کیونکہ یہ حصہ خدا پر پوری طرح مرکوز ہے۔

جماعتی عبادت کی اہمیت :-

جماعتی عبادت خدا کا وہ مقدر کردہ طریقہ ہے جس کے وسیلے کسی خاص مقام کے رہنے والے ایمان دار اُس کی عزت و احترام کریں۔ خداوند نے اپنے ذاتی نمونے سے اپنے ستم ظہر یا تھا د ملاحظہ ہو لو کا م ۱۶۱)۔ اور بہت سی مثالوں سے خدا کا کلام جماعتی عبادت کی اہمیت کی تصدیق کرتا ہے۔ نیز اس کے طریقے کی بابت مختلف ہدایات دیتا ہے۔ اور اس میں غفلت کرنے کے بارے میں آگاہ کرتا ہے۔ (غبرائیوں ۱۰: ۲۵) اس کے علاوہ جماعتی عبادت کی اعلیٰ کیل صورت یعنی عشاء طے بتانی خداوند یسوع کے خاص حکم سے مقدر کی گئی تھی۔ عبادت عظیم اور کلام اور سارا مضمون کی خدمت کے وسیلے مسیحی لوگ فضل میں ترقی کرتے ہیں اور الٰہی طور پر عبادت کرنے کے قابل بنتے ہیں۔ مگر یہ روحانی ترقی عبادت کرنے کی کوئی خاص اور بڑی وجہ نہیں کیونکہ اگر کلیسیا میں عبادت کرنے سے ہمیں کوئی ترقی حاصل نہ ہوتی تو پھر بھی عبادت کرنا ہمارا فرض ہوتا۔ بعض اوقات ایسا ہی مشاہدے میں آتا ہے کہ پاسباں اور جماعت کی کمزوری کی وجہ سے کسی ایماندار کو عبادت عظیم سے زیادہ روحانی فائدہ نصیب نہیں ہوتا۔ اگر ایک شریک کلیسیا شخصی عبادت یا خلوتی عبادت میں بہتر حاصل کرتا ہے۔ تو بھی کلیسیا میں عبادت کرنا اُس کا فرض ہے۔ کیونکہ

(۱) خداوند نے ایمان داروں کی جماعت میں خاص طور سے حاضری ہونے کا وعدہ

کیا ہے۔ متی ۱۸: ۲۰ -

(۲) کلیسیا ہی سب سے زیادہ ایک عبادت کرنے والی جماعت ہے۔ جو مقدس ہے جہاں نماز اسکو سنت کرتا ہے، اور جہاں روحانی قربانیوں سے اُس کی عبادت کی جاتی ہے۔ خدا کی عبادت کلیسیا کا فرضِ اولین ہے۔ ملاحظہ ہو اعمال ۲: ۴۲، ۴-۱۔ پطرس ۵: ۲ -

(۳) شرکائے کلیسیا کی رفاقت میں ایمان دار کی روح عبادت کی طرف زیادہ راغب ہوتی ہے۔

(۴) ہر ایک مسیحی جماعت جو عبادت کے لئے اکٹھی ہوتی ہے، کلیسیا کے جامع کے ساتھ خاص طور سے شراکت رکھتی ہے۔ مقابلہ کرو ۱-۱۔ کر ۲: ۱ -

(۵) جماعتی عبادت کے وسیلے ہم ایمان داروں کی شراکت کو پہچان لیتے ہیں اور ان سب کے ساتھ متحد ہوتے ہیں، جو فرودس اور بہشت میں خدا تعالیٰ کی ستائش کرتے ہیں۔

کتاب مقدس میں عبادت

عہدِ عتیق میں عبادت کی تصویر:-

قبل از موسیٰ:- کتاب مقدس کے پہلے ابواب میں انسان اُس مڑکا شفع کے مطابق خدا کی عبادت کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ جو اُس وقت تک اُسے ملا تھا۔ عبادت کے وہ پہلے اعمال جن کا ذکر کیا گیا ہے، قاتل اور باہل کے یہی ہیں۔ یہ انشِ باب جو یہ قبول کیا گیا تھا وہ ایک جانور کی قربانی تھی۔ رفتہ رفتہ خدا کا مکاشفہ بڑھتا گیا، اور اُس کے نام انسان پر ظاہر

ہوتے گئے۔ خدا تعالیٰ پیداؤش ۱۶: ۱۵۔ خدا کے قادر ۱: ۱۷۔ خدا کے ابدی ۲۱: ۳۳۔ اس طرح لوگ بہتر طور پر خدا کو جاننے لگے اور ان کی عبادت میں بھی ترقی ہوتی گئی۔ لوح کے طوفان سے پیشتر ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ نہ صرف پانی چڑھاتے تھے بلکہ دی بھی کرتے تھے۔ (پیداؤش ۴: ۲۶) طوفان کے بعد عبادت کے خاص مقامات یعنی مذبح وغیرہ مقرر ہوئے۔ ملاحظہ ہو پیداؤش ۱۲: ۷ اور ۱۳: ۱۰۔

کتاب مقدس میں سفارشی دعا بھی پائی جاتی ہے۔ ابراہام سدوم کے لئے شفاعت کرتا ہے۔ ۱۷: ۲۳-۳۳۔ اور اس کا نوکر جو اسحاق کے لئے بیوی کی تلاش میں بھیجا گیا اپنے اور اپنے کام پر خدا کی برکت طلب کرتا ہے دیکھو ۲۴: ۲-۱۲۔

۱۴: ۱۷ میں لکھا ہے لوگ خدا کی تعجب کرتے ہیں اور اس کو مبارک کہتے ہیں ۱۳: ۲۰ اور ۲۴: ۲۷۔ الٰہی عظمت کے راز کے سامنے انسان اپنے تئیں پرستش میں جمع کرتا ہے ۱۷: ۲۰ اور ۲۴: ۲۷۔ ۱۷: ۱۷۔ قربانی کا رواج جاری رہتا ہے حالانکہ اس کے اسباب کی بابت کوئی تعلیم نہیں ملتی۔ اس زمانے میں کوئی ایسی عبادت نظر نہیں آتی جو حقیقی معنوں میں باعنی ہو۔

موسوی انتظام عبادت :-

قربانیاں۔ موسوی شریعت کے مطابق ذبیحے اور مذکر قربانیاں عبادت کا سب سے اہم حصہ تھیں۔ ان سب کو اس مرکزی مقدس میں چڑھانا لازم تھا جو لہذا یروشلیم میں قائم ہوئیں۔ یہی خدا کا چنا ہوا طریقہ تھا جس سے وہ اپنے لوگوں کے ساتھ ملتا تھا (ملاحظہ ہو خروج ۲۹: ۲۳-۲۶)۔ یہ قربانیاں مختلف انتظام کی تھیں اور نیت جس کے سبب وہ لوگ قربانی پڑھاتے تھے متعلق تھیں۔

کلام اللہ میں قربانیوں کے تین درجات ہیں :-

(الف) پوری سوختنی قربانی :- اس میں تمام ذبیحہ یا ہدیہ خدا کو نذر کیا جاتا

استثنا ۱۲: ۶-۸، ۱۱، ۱۲ + ۲۷: ۴ + ۱۔ توارنج ۲۹ -

نوشی، عبرانی عبادت کی ایک نمایاں صفت تھی۔ جسے عزقیاء کے زمانے کی عیدِ فسح کے متعلق بیان کیا گیا ہے۔ ۲۔ توارنج ۳۰: ۲۱-۲۶ -

سلامتی کی قربانیوں میں کفارے کا تصور مناسبت نہیں رکھتا لیکن یہ پورے طور سے اُس سے خالی نہیں ہے۔ کیونکہ فسح کے برے ہی کا ذکر کرتے ہوئے یوحنا نے کہا تھا ”دیکھو یہ بڑا کارہ ہے۔ جو دنیا کا گناہ اٹھالے جاتا ہے“۔ یوحنا ۱: ۳۰۔ اسی طرح مقدس پولس مسیح کو ہماری فسح قرار دیتا ہے۔ اکر ۵۔

(ج) گناہ اور خطا کی قربانی:- یہ قربانی واضح طور پر کفارہ یا گناہوں کو دھانکنے کے لئے چڑھائی جاتی تھی۔۔۔ عبرانی لفظا ۱۰: ۱۰ کے معنی دھانکنے کے ہیں۔ اور اسی سے لفظ کفارہ نکلا ہے۔ یہ ایامِ اسیری کے بعد سب سے زیادہ اہمیت رکھتی تھی۔ جب بنی اسرائیل میں گناہوں کا زیادہ احساس پایا جاتا تھا۔ یومِ کفارہ کی رسوم اس قسم کی تھیں، اور ان کے وسیلے سے عبرانیوں کے خطا کا مصدق مسیح کی قربانی کی تشریح کرتا ہے۔ تاہم یہ خیال ہرگز نہیں کرنا چاہئے کہ تمام گناہ قربانی سے دھانکے جاسکتے تھے۔ اس کا واسطہ زیادہ تر ان تقصیروں سے تھا جو رسمی پاکیزگی کے خلاف ہوتی تھیں یا ان گناہوں سے جو لاعلمی میں سرزد ہوتے تھے۔ اس قربانی میں ان گناہوں کا کفارہ نہ ہوتا تھا جو دیدہ دار سنہ بے باکی سے کئے گئے ہوں۔ گنتی ۵: ۱۰، ۳۱۔ ایسے گناہوں کی معافی کا انتظام صرف یومِ کفارہ کی اُس رسم میں کیا جاتا تھا، جبکہ سردارِ کتب ایک بکرے کے سر پر ہاتھ رکھ کر لوگوں کی بدکاریاں اُس پر لادتا تھا۔ مگر وہ بکرا قربان نہیں کیا جاتا تھا بلکہ بیابان میں چھوڑا جاتا تھا۔ احبار ۱۶: ۲۰-۲۲

ان قربانیوں میں سے بہتری کی صورت میں شخصی چڑھا دے کی قربانیاں ہوتی
 تھیں۔ تاہم اس کے علاوہ نہ صرف عید کے ایام میں بلکہ روزانہ نام عبادت میں ہوا
 کرتی تھیں۔ یہ سو فتنی قربانیاں کمالات تھیں جو ہر روز نو بجے صبح اور تین بجے شام کو
 چڑھائی جاتی تھیں۔ مرنے کی کتاب روزانہ صبح کی عبادت کا طریقہ بیان کرتی ہے،
 جس طرح وہ ہیکل کے آخری زمانے میں یعنی خداوند صبح کے زمانے میں ہوتی تھیں۔
 پہلے ایک کاہن مقدس میں بنا کر چار غلوں کی بقیوں درست کرتا تھا۔ اور اسی وقت
 ذبح خانے میں ایک کاہن بڑے کا ٹکڑا کاٹتا تھا۔ پھر اس کا خون باہر لے جاتا کہ
 قربان گاہ پر اڑھاتا تھا۔ جب گوشت کاٹا جاتا تھا ایک کاہن بڑی قربان گاہ سے
 آگ لے کر مقدس میں جاتا اور بخور کے مذبح پر اسے بکھیرتا، اور اس کے اوپر
 بخور ڈالتا تھا۔ اس اثنا میں غوام یا ہرنیاں لگے رہتے تھے۔ پھر گوشت کے
 ٹکڑے باہر آگ پر بھینکے جاتے تھے اور رستے بھونکے جاتے تھے اور تیار دیون
 اُٹھایا جاتا تھا۔ عین اسی لمحہ پر لوگ سجدے میں جھک جاتے تھے اور خاص دنوں
 کو لادیوں کا گرہ وہ زبور گاتا تھا۔ کسی عید کے دن پر سردار کاہن کھڑے برکت سے
 عبادت کو ختم کرتا تھا۔ گنتی ۶: ۲۲-۲۶

بن سیرخ کی کتاب کے باب ۱۱ کی آیات ۱۳ تا ۲۱ میں اس قربانی کا ایک
 دلچسپ بیان ملتا ہے۔ اس میں بیان کیا گیا ہے کہ سردار کاہن شمعوں مقدس
 سے نکلنے والی کتنی شاندار صورت میں نظر آتا تھا اور پھر لوں مرقوم ہے کہ
 کاہنوں کے ہاتھ سے گوشت کے ٹکڑے لے کر وہ قربان گاہ کے پاس کھڑا تھا۔
 اور اس کے بعد ایک ہار کی طرح اس کے ارد گرد تھے۔ خداوند کی قربانی اسرائیل
 کی تمام جماعت کے آگے ان کے ہاتھوں میں تھی۔ پھر اس نے اپنے ہاتھ میں پیالہ
 لیا۔ اور قربان گاہ کی چوکی کے پاس انکو رکھ کر خون اڑھاتا کہ حق تعالیٰ کے لئے جو سب

کا بادشاہ ہے خوشبو کی نذر ہو۔ پھر نبی ہارون نے پکارا اور نرسنگے پھونکے اور
 بڑا شور کیا تاکہ حق تعالیٰ کے آگے یادگاری ہو۔ پھر تمام لوگ جلدی کر کے زمین
 پر منہ کے بل گرے، اور اپنے خُداوند کو سجدہ کیا، جو قادر مطلق خُدا تعالیٰ ہے۔
 گانے والے بھی اپنی آوازوں سے اُس کی ستائش کرنے لگے اور تمام گھسٹس کے شیریں
 نغموں سے بھر گیا۔ اور لوگوں نے خُداوند تعالیٰ کی منتیں کیں اور اُس رحیم سے
 دُعا کی جب تک کہ خُداوند کی عبادت ختم نہ ہوئی۔ تب دُوبچے اُترا اور نبی اسرائیل
 کی جماعت کے: پر اپنے ہاتھ بلند کئے تاکہ اپنی زبان سے خُداوند کو مبارک کہے
 اور اُس کے نام پر فخر کرے اور اُس نے دُوسری بار پرستش میں اپنے بیٹوں کو بکایا
 تاکہ حق تعالیٰ کی طرف سے برکت کا اعلان کرے۔

دیگر اقسام کی عبادت:- قرُبانیوں اور نذرانوں کے سوا دیگر قسم کی
 عبادتیں موسوی شریعت میں کم اہمیت رکھتی تھیں۔ قرُبانیوں کے ساتھ
 چنہ رٹوم عمل میں آتی تھیں، جن کا ذکر ابھی کیا گیا ہے۔ بخور جلا یا جاتا تھا جو
 اُس دُعا کی علامت تھی جو خُدا کے حضور میں مانگی جاتی تھی (ملاحظہ ہو زبور ۱۴۱: ۲)۔
 مکاشفہ ۵: ۸، زبور گائے جاتے، پانی یا شے کا تپاؤں اُٹھایا جاتا تھا اور کاہن
 ہاتھ بڑھا کر کلمہ برکت سُنانا تھا۔ احبار ۹: ۲۲۔ اس کلمہ کے مقررہ الفاظ گنتی
 ۶: ۲۳-۲۶ میں دیئے گئے ہیں۔ توریت میں خُدا کی حمد کے نغمے بھی پائے جاتے
 ہیں۔ بحر قلزم کے پار کرنے کے موقع پر موشے کا گیت خروج ۱۵: ۱-۱۰۔ موشی
 کا آخری گیت استنباب ۱۲۔ بارہ قبائل کو اُس کا برکت دینا، جس کے آخر میں
 خُدا کی ستائش آتی ہے۔ استنباب ۳۳: ۲۶-۲۹۔

دُعا بھی توریت میں پائی جاتی ہے، لیکن یہ زیادہ تر نبی کا کام ہے۔ مثلاً
 دوران سفر عہد کے سفر روق کو اُٹھاتے اور رکھتے وقت موشی ایک غاص دُعا

پڑھتا تھا۔ (ملاحظہ ہو گنتی ۳۵:۱۰-۳۶)۔ عام عبادت کرنے والوں کے لئے خاص
مواقع کی دعائیں استثنائی کتاب میں مقرر ہیں۔ شکر گزاری کے لئے ۵:۲۶-۱۱۔ اپنی
وفاداری اور بے گناہی کے بیان کرنے کے لئے ۱۳:۲۶-۱۴۔ خدا کے فضل کی درخواست
کرنے کے لئے ۱۵:۲۶ اور معافی کے لئے ۲۱:۷-۸ ہے۔

بعد از موسیٰ :-

قربانیوں کا سلسلہ ۷۰ تک جاری رہا۔ سرف ۵۸۶ ق م کے بابل حملے
کے وقت ۵۰ سال تک اور ۱۶۸ ق م کی ایذا رسانی کے وقت چند سال تک بند رہا۔
اس کے علاوہ عبادت کو کوئی اور خاص انتظام مقرر نہ ہوا۔ لیکن عبادت کے
مختلف طریقے ان کے ساتھ جن کا حکم موسیٰ شریعت میں ملتا ہے مروج ہونے لگے۔
رقص اور موسیقی :- ان میں سے ایک ناچنے کا ہے۔ مثلاً داؤد نبی عہد
کے صندوق کے آگے ناچا۔ (ملاحظہ ہو II سموئیل ۶:۱۴-۱۵) اور ناچ میں تانہ وند
کی تعریف کرنے کا یہ طریقہ موسیٰ شریعت میں بھی پایا جاتا ہے۔ (ملاحظہ ہو زبور
۱۵۰:۴ + ۱۴۴:۳ - خروج ۱۵:۲۰)۔ اس کے ساتھ موسیقی کا بھی استعمال ہوتا
تھا۔ (ملاحظہ ہو II سموئیل ۶:۱۸ + ۶:۵) اور داؤد کے زمانے سے یہ عبرانی
عبادت میں اہمیت رکھتی ہے۔ یہ لایوں کا خاص کام تھا جن میں سے گانے
والے اور بجانے والے گروہ بنتے تھے (ملاحظہ ہو ۱۔ تواریخ ۱۵:۱۵) پہلی ہیکل
کی تقدیس کے وقت گانے اور سازوں کے بجانے کا ملاپا جاتا خاص کر مؤثر
ثابت ہوا۔ (ملاحظہ ہو ۲۔ تواریخ ۵:۱۲-۱۴) جب نرسے پکونکنے والے اور
گانے والے مل گئے، تاکہ خداوند کی حمد اور شکر گزاری میں ان سب کی ایک آواز
سنائی دے اور جب انہوں نے اپنی آواز بلند کر کے خداوند کی ستائش کی کہ وہ
بھلا ہے کیونکہ اس کی رحمت ابدی ہے، تو وہ گھر جو خداوند کا مسکن تھا

ابر سے بکھر جاتا اور خدا کا گھر خداوند کے بلال سے معمور ہو جاتا تھا۔
 جماعتی دُعا:۔ رفتہ رفتہ جماعتی دُعا و مناجات پہلے کی نسبت زیادہ
 اہمیت رکھنے لگیں ۱۷ اور خاص موقعوں پر اجتماعی رنگ میں ہوتی تھیں جب
 داؤد نے ہیکل کی جمع کردہ اشیاء کی تقدیس کی تو اُس نے سب کے سامنے نہایت
 خوبصورت الفاظ میں خداوند کا شکر کیا، اور اُس کی تعریف کی، اور بنی اسرائیل
 کے لئے دُعا مانگی۔ (ملاحظہ ہو ۱۔ تواریخ ۲۹: ۱۰-۲۰) اور جب سلیمان نے خدا کا
 ہیکل کی تقدیس کی تو اُس نے ایک لمبی دُعا مانگی، جو زیادہ تر قوم کے لئے ایک مضارث
 تھی۔ (ملاحظہ ہو ۲۔ تواریخ ۶: ۱-۴۲) اُس سے پیشتر قربانی اور جماعتی حمد کی
 عبادت ہو چکی تھی ۱۸ اور اُس کے بعد عوام کی پرستش اور حمد آتی ہے۔ (تواریخ ۶: ۱۰-۱۱)
 ۱۹ جب خداوند کا بلال اُس گھر پر چھا گیا، تو سب بنی اسرائیل دیکھ رہے
 تھے۔ اُنہوں نے وہیں فرش پر منہ کے بل گر کر سجدہ کیا اور خداوند کا شکر
 ادا کیا، کہ وہ بھلا ہے اور اُس کی رحمت ابدی ہے۔ یہ ساری عبارت اہم ہے،
 کیونکہ وہ ایک بڑے موقع کی جماعتی عبادت کی تصویر پیش کرتی ہے۔
 اس رسم کے ساتھ قربانیاں نہایت بڑے پیمانے پر گزرائی جاتیں لیکن
 اُن نپیوں کے زمانے میں جن کی کتب ہمارے پاس ہیں یہ محسوس کیا جاتا ہے
 اٹکا کہ قربانی کا طریقہ ناکافی ہے ۲۰ اور چونکہ لوگ توبہ اور راستبازی کے بغیر محض
 قربانیوں کے وسیلے خدا کے مقبول نظر ہونے اور اپنے مقاصد پورا کرنے کا امید
 رکھتے تھے لہذا انبیاء کرام نے اکثر اس طریقے کی وقعت کو پسند نہیں کیا۔ (ملاحظہ ہو یسعیاہ
 ۱۱: ۱-۱۳ یرمیاہ ۶: ۶-۷) ساتھ ہی ہم دیکھتے ہیں کہ خاص موقعوں پر
 جماعتی دُعا اور اعتراض گناہ عمل میں آتا تھا مثلاً عزرا ۵: ۵-۱۵ میں عزرا کی ایک
 دُعا بیان کی گئی ہے، جو ہیکل میں شام کی قربانی کے وقت مانگی گئی اور بلند آواز

سے سُنائی گئی۔ چنانچہ کافی اور لوگ دُعا مانگنے اور رونے میں اُس کے ساتھ شریک ہوئے۔ اسی طرح نحمیاہ ۹ باب میں ایک طویل دُعا آتی ہے، جسے آٹھ لادیلوں نے یا یونانی ترجمے کے مطابق عزرائیل جمع کی طرف سے سُنائی اِس میں پہلے خُدا کی عظمت و جلال کی پرستش آتی ہے پھر ۵: ۵-۶ میں اُس سلوک کے لئے شکر گزاری ہے جو خُدا نے اسرائیل کے ساتھ کیا تھا (۴: ۷-۱۱)۔ اِس قوم کے گناہوں کا اقرار ۲۶-۲۹، ۳۳-۳۵ اور مناجات ۳۲، اسرائیل کے ساتھ خُدا کے اِس سلوک کا بیان ایک لحاظ سے دُعا کی بھی کہلا یا جاسکتا ہے۔ لہذا عبادت کے پانچوں اجزاء اِس دُعا میں پائے جاتے ہیں۔

اِس قسم کی ایک اور دُعا دانی ایل ۹: ۴-۱۹ میں آتی ہے جہاں مقدمہ جگہ اعترافِ گناہ اور مناجات کو دی گئی ہے۔ لیلین یہ ایک شخصی دُعا ہے۔ نحمیاہ ۸: ۵-۹ میں ایک نیا طریق عبادت بتاتا ہے۔ یعنی تورات کا اعلان یہ پڑھا جانا۔ اِس کے پڑھنے سے پہلے لوگوں نے خُدا کو سجدہ کیا، اور اُس کے بعد وہ لمبی دُعا آئی جس کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ بے شک ۲ سلطین ۲۳: ۱-۲ میں تورات کی کتاب کے پڑھنے جانے کا ذکر آچکا ہے، لیکن وہ ایک خاص غیر معمولی موقع تھا، کیونکہ شریعت کی وہ کتاب حال ہی میں مل گئی تھی۔ اعلان یہ طور پر کتاب کو پڑھنے اور سناتے ہی اُس کا ترجمہ یا تفسیر کرنے کا یہ طریقہ زیادہ تر عبادت خانوں سے تعلق رکھتا ہے۔ اُحد نحمیاہ ۹: ۵ میں جن خاص موقعوں کی تلاوت کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ عبادت خانوں کے طرز عبادت کا آغاز سمجھے جاسکتے ہیں۔

زبور۔ واؤد کے زمانے سے پہلے دُعا اور حمد کے لئے خاص کلمات پائے جاتے ہیں جو عبرانی شاعری کے طریق کے مطابق مناجات کے کلمات ہیں۔ (دیکھئے ہوگنتی ۲۴: ۲-۲۶، ۱۰: ۳۵) اور شکر گزاری کے کلمات ہیں ۱ سلطین ۱۰: ۳ اور

حمد کے کلمات میں (خروج ۱۵: ۲۱) یہ آخری دو کلمات اور غالباً اور کلمات بھی مثلاً
 خداوند بھلا اُس کی رحمت ابدی ہے۔ (II تواریخ ۴: ۳) مقدس میں بوقت عبادت
 استعمال ہوتے تھے۔ سب سے پہلے زبور میں سے وہ جو داؤد کے زمانہ کے ہیں۔
 (مگر بعض بہت بعد کے ہیں بعض شخصی استعمال کے لئے ہیں) بعض بلاشبہ ہیکل کی
 عبادت عظیم کے لئے تحریر ہوئے تھے۔ اسی طرح حزقیاء نے زبوروں کے گانے کا حکم
 دیا تھا (ملاحظہ ہو II تواریخ ۲۹: ۳۰) اور زبوروں کی ٹہنیوں میں راگوں یا مختلف
 قسم کے سازوں کا ذکر ہے مثلاً زبور ۲۲۔ اکثر اوقات ہیکل میں زبور گائے جاتے تھے۔
 اور خاص مہر قعوں پر خاص خاص زبور استعمال ہوتے تھے۔ مثلاً ۴۴، ۸۱، ۸۲ +
 ۵۲ تا ۵۴ سبت کے دن کے خاص زبور تھے۔ اسی طرح اشٹنا ۳۲ اور خروج ۱۵
 کے موسمی گیت چھ حصوں میں تقسیم ہو کر سبتوں پر باری باری گائے جاتے تھے۔ زبور
 ۱۴۵ تینوں بڑی عیدوں پر کام میں آتا تھا۔ اور ۱۱۳ سے ۱۱۸ تک کے زبوروں کا
 مجموعہ جو ہیل (HALLEL) کہلاتا ہے، خاص طور سے عید فصح سے تعلق
 رکھتا تھا۔

زبور ۱۳۰ تا ۱۳۴ مسافروں کے گیت کہلاتے ہیں اور عید خیام سے خاص
 علاقہ رکھتے ہیں۔ ہفتہ کے ہر دن کا ایک خاص زبور ہوتا تھا۔ مثلاً ۵۴ زبور التوار
 کے دن کا تھا۔ بعض آیات کو تمام لوگ گویوں کے گردہ گئے تھے دہراتے تھے۔

عید جدید میں عبادت

(۱) یہودی عبادت خانے :-

وہ لوگ جن کے درمیان ہمارا منہج پیدا ہوا جیسا کہ لوقا ابواب ۱۱ اور ۲

سے ظاہر ہوتا ہے ایسے دیندار یہودی تھے، جن کی زندگیوں کا مرکز میکہل اور عبادت خانوں کی عبادت تھی۔ ہمارے خُداوند کا دستور تھا کہ ہر سبت کو عبادت خانے میں عبادت کرتے، اور آپ کے شاگرد قیام کلیسیا کے بعد بہت مدت تک ایسا ہی کرتے رہے۔ لہذا لازمی بات تھی کہ مسیحی عبادت کے آغاز میں یہودی عبادت خانے کا اس پر بڑا اثر ہوا۔ عبادت خانوں کا آغاز تو کہیں بیان نہیں ہوا مگر غالباً اسیری کے وقت جب یہودی لوگ میکہل اور اس کی عبادتوں سے دُور تھے عبادت خانے استعمال میں آنے لگے۔ پھر اسیری سے واپسی کے بعد یہ نیا طرز عبادت ارض مقدس میں بھی جاری رہا، کیونکہ وہ لوگوں کی زندگی کا ایک حصہ بن چکے تھے۔ خُداوند مسیح کے زمانے میں ہر ایک ملک میں تقریباً ہر ایک یہودی جماعت کا اپنا عبادت خانہ ہوتا تھا، اور رُوما اور یروشلم جیسے بڑے شہروں میں بہت سے عبادت خانے تھے۔ خُداوند مسیح کے زمانہ کے عبادت خانوں کی عبادت کے معتبر بیانات صرف لوقا ۴: ۱۵-۲۱ اور اعمال ۱۳: ۱۴-۱۵ میں پائے جاتے ہیں۔ مثنیٰ کی یہودی کتاب میں اس طرز عبادت کا مفصل بیان آتا ہے، مگر یہ تیسری صدی عیسوی کا ہے۔ خُداوند مسیح کے زمانہ میں جو طریقہ رائج تھا، وہ غالباً یوں تھا:-

ا۔ (الف)۔ تعریف کے ابتدائی جملے۔

(ب)۔ تخلیق عالم کے لئے مسیح اور مسیح موعود کی آمد کے لئے دعا۔

(ج)۔ محبت کے خُدا کے آگے مخصوصیت کی دعا۔

(د)۔ خُدا کے واحد کا اقرار یا شماع یعنی استنشاہ: ۶: ۳-۹ + ۱۱: ۱۳۔

۲۱ اور گنتی ۱۵: ۳۷-۴۱۔

(ہ)۔ صادق القول خُدا کے برحق کی پرستش کی دعا۔

۲۔ (الف) خداوند کی حمد و تمجید کے لئے سات دعائیں اور بعد ازاں اٹھارہ

مختصر دعائیں جن پر جماعت آمین کہتی ہے۔

(ب) کاہنی کلمہ برکت (اگر کوئی کاہن حاضر ہو)۔

۳۔ (الف)۔ مبارک ہے تو خداوند تو ریت کے دینے والے۔

(ب)۔ تو ریت کا درجہ جس کا آیت بہ آیت ترجمہ کیا جاتا تھا۔

(ج)۔ صحائف انبیاء کا درجہ ترجمہ۔

(د)۔ وعظ اگر کوئی قابل دعا عطا حاضر ہو۔

بہت سی دعائوں کی یہ شکل ہوتی تھی۔ کہ ”مبارک ہے تو اے خدا جو“

وغیرہ۔ اس کے ساتھ افسیوں ۱: ۳۔ ایپس ۱: ۳ کا مقابلہ کریں۔

جہاں لفظی ترجمہ یوں ہے ”خدا مبارک ہو“۔ اسی طرح سے کھلنے پر شکر

گزاری کی جاتی تھی، اور یہ تصور تھا کہ ایک ایسی دعا سے وہ چیز جس کے متعلق خدا

مبارک کہا جاتا تھا، پاک کی جاتی تھی۔ (مقابلہ کر د ۱۔ تم ۴: ۵۔ ۵)

شماغ یہودی عبادت میں وہی درجہ رکھتی ہے، جو مسیحیوں میں دعا اور ربانی

اور مسلمانوں میں سورۃ فاتحہ رکھتی ہے۔ ہر دیندار یہودی اسے روزانہ دو دفعہ

پڑھتا ہے۔

جماعت۔ صرف دوسرے حصہ کے لئے کھڑی ہوتی تھی۔ کوئی آدمی جس کو

عبادت خانے کا سردار پہلے مقرر کرتا تھا، پہلے اور دوسرے حصوں میں رہنمائی

کرتا تھا۔ اور کوئی عالم و

فاضل شخص دعا پڑھتا تھا۔ غالباً زبور بھی گائے جاتے تھے۔ آخری چھ زبور اور

سب سے زیادہ زبور ۱۵۱ اکثر اوقات استعمال میں آتے تھے۔ بعض یہودیوں کا

یعقیدہ تھا کہ ہر روز ۵۱ زبور تین دفعہ پڑھنے سے ہمیشہ کی زندگی حاصل ہوتی

ہے۔ عبادت خانے میں کاہنوں کو سوائے کلمہ برکت پڑھنے کے اور کسی بات کا کوئی خاص حق نہ تھا۔

مسیحی عبادت کا آغاز:-

(الف) مسیحی کلیسیا اور یہودی عبادت:- ابتدائی مسیحی کچھ سالوں تک ہیکل ہی میں عبادت کرتے رہے۔ اعمال ۳: ۱ میں پطرس اور یوحنا عبادت کرنے کے لئے ہیکل میں جاتے ہیں اور اعمال ۲۱: ۲۷-۲۸ سے ظاہر ہے، کہ قیام کلیسیا کے ۲۵ سال بعد بھی یروشلم کے مسیحی ہیکل ہی میں عبادت کرنے کے عادی ہیں۔ یولوس بھی ہیکل کی ایک ایسی رسم میں شریک ہوتا ہے جس میں قربانی کرنی پڑتی ہے۔ غالباً کچھ مسیحی ہیکل کی پر بادہی تک اسی طرح کرتے رہے، لیکن ہیکل کی عبادت کا مسیحی عبادت پر کوئی زیادہ اثر نہ ہوا حالانکہ انجیل کے مصنفین لفظ قربانی کے استعمال سے مسیحی عبادت کو پیش کرتے ہیں (ملاحظہ ہو ۱۔ پطرس ۲: ۵۔ ۵۔ عبرانی ۱۳: ۱۵۔ رومیوں ۱۲: ۱) دوسری صدی کے بہت سے مستنفسین مسیحی خادمان دین کی خدمت کے متعلق یہ کہتے ہیں، کہ گویا اُس میں یہودی کسانت کا سلسلہ جاری رہتا ہے، اور بشپوں اور بزرگوں کو کاہن کہتے تھے۔ مگر انجیل میں اس کا مطلق ذکر نہیں، بلکہ وہاں لفظ کاہن سب مسیحیوں کے لئے آتا ہے۔ (ملاحظہ ہو مکاشفہ ۱: ۶۔ ۱۔ پطرس ۲: ۵)۔ اس کے برعکس عبادت خانوں کی عبادت نے کلیسیا کی ابتدائی طرز عبادت پر بے حد اثر کیا۔ یہودی مسیحی اُس وقت تک اُن ہی میں عبادت کرتے رہے جیت تک کہ یہودیوں کی مخالفت نے انہیں خارج نہ کر دیا۔ یعقوب ۲: ۲ میں مسیحیوں کی جماعت سُنوگر *synagoga* کہلاتی ہے۔ اور یہی لفظ عبادت خانے کے لئے بھی آتا ہے۔ بے شک شروع سے یہودی عبادت میں شریک ہونے کے علاوہ مسیحیوں کے اپنے اپنے عبادتی مجسمے

ہوتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سامرائیوں کے سوا ابتدائی مسیحی عبادت کی بہت سی باتیں اس حشمہ سے لی گئی ہیں۔

(ب) انجیلی زمانہ میں مسیحی عبادت (رہولی زمانہ) مسیحی شہ رخ سے اپنے خداوند کے حکم کے مطابق عشاء و رسانی کے منانے کے لئے اکٹھے ہوتے تھے۔ مگر اس کے علاوہ ایک اور قسم کی عبادت ہوتی تھی، جو زیادہ یہودی عبادت خانوں کے طریقہ کے مطابق تھی۔ اس کے اجزاء حسب ذیل تھے:-

(۱) کتاب مقدس کی تلاوت:- تلاوت پہلے عہد عتیق کی اور بعد ازاں رسول کے خطوط کی ہوتی تھی۔ یکسی ۲: ۱۶-۱- تھس ۵: ۲۷-۱- تیم ۴: ۱۱:-

(۲) لیت اور مزامیر:- ۱- کرنتھیوں ۱۴: ۲۶ میں پولوس رسول ان کے گانے کے لئے خاص ہدایت کرتا ہے۔ افسیوں ۵: ۱۹- یکسی ۳: ۱۶- علما اس بات پر متفق ہیں کہ ایسے ابتدائی زمانوں کے گیتوں کے چند نمونے انجیل میں آئے ہیں۔ مثلاً افسی ۵: ۱۴ اور ۱- تم ۳: ۱۶:-

(۳) دعائیں اور شکر گزاریاں:- دعائے عام کے لئے پولوس متاع منسا میں مندرج کرتا ہے۔ کل انسان۔ بادشاہ۔ اعلیٰ اختیارات۔ امن و امان۔ ۱- تم ۳: ۱- ۲- ایسی دعائیں اور شکر گزاریاں ایک ہادی ستاتا تھا اور جماعت آمین کہتی تھی۔ ۱- کر ۱۴: ۱۶:-

(۴) وعظ:- بعض اوقات یہ نبوت سے دیا جاتا تھا جب خدا روح القدس کی معرفت کسی پر کوئی خاص مکاشفہ نازل کرتا تھا۔ مثلاً ۱- کر ۱۴: ۲۹- ۳۲- دیگر اوقات پر وہ تعلیم دی جاتی تھی جیسے کلیسیا کے مستند استاد یا معلم پیش کرتے تھے۔ اس سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ عبادت خانوں کی طرز عبادت کے چاروں مقدم حصے کلیسیا میں جاری رہتے تھے۔

ان باتوں کے علاوہ ابتدائی کلیسیا میں اس بات کا گہرا احساس تھا کہ عبادت کے وقت رُوح القدس حاضر ہو کر دعاؤں میں ہدایت کرتا اور خدا کے بھیس کی باتیں ظاہر کرتا ہے (ملاحظہ ہو روم ۸: ۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰) مسیحی وہ ہے جو خدا کے رُوح کی ہدایت سے عبادت کرتا ہے (فلپی ۳: ۳) کہ مختص کی کلیسیا میں جیسے کہ ۱- کر ۱۴ باب میں اس کا ذکر ہے۔ عہد جدید میں ہمیں کوئی منظم طرز عبادت نہیں ملتی۔ بلکہ لوگ اپنی طرح طرح کی نعمتیں لاکر کلیسیا کی عبادت میں حصہ لیتے تھے۔ رسول ۲۶ آیت میں فرماتے ہیں :-

”جب یہ جمع ہوتے ہو تو ایک کے دل میں عز مؤر یا تعلیم یا مکا شفہ یا بیگانہ زبان یا ترجمہ ہوتا ہے“۔ وہ اس بات پر شک نہیں کرتا کہ رُوح القدس اُن کے درمیان ہے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ جو کچھ کہا یا کیا جاتا تھا سب رُوح کی تاثیر سے نہ ہوتا تھا، کیونکہ بعض اوقات ابتری پیدا ہوتی تھی۔ کئی لوگ ایک وقت بولتے تھے اور ایک بیگانہ شخص اندر آکر مسیحیوں کو دیوانہ سمجھنے پر آمادہ ہو جاتا تھا (ملاحظہ ہو ۱- کر ۱۴: ۲۳-۲۴-۲۵-۲۶)۔

اس معاملہ کو درست کرنے کے لئے وہ تین اصولوں پر زور دیتا ہے :-
 ۱۔ جماعتی عبادت میں سب کی ترجمہ میں آنی چاہئے اور ایسی ہونی چاہئے کہ اس سے حاضرین کی ترقی ہو۔ (۱- کر ۱۴ : ۲۶)

۲۔ جو لوگ جماعتی عبادت میں حصہ لیتے ہیں وہ رُوح کے زیر اثر ہیں اور یہی چاہئے کہ وہ اپنے آپ پر پورا ضبط رکھیں۔ ۳۲ : ۲۸۔

۳۔ جماعتی عبادت میں کئی قسم کی ابتری نہیں ہونی چاہئے۔ ۳۳ آیت
 یہ نہ لازمی نہیں ہے کہ ساری کلیسیا میں اُسی طرح عبادت کرتی ہوتی ہوں
 طرح کرتے ہوں کی کلیسیا کرتی تھی۔ اُس یونانی شہر کے مسیحی روم یا یروشلیم کے مسیحیوں

سے غالباً زیادہ جذباتی تھے اور جہاں عبادت خانے کا اثر زیادہ ہوتا تھا خیالِ غلبہ ہے کہ وہاں زیادہ منظم طریقہ پر عبادت کی جاتی تھی۔ یہ سوچنا مشکل ہے کہ اُس قسم کی عبادت جس کا ذکر ا-کریٹ میں آیا ہے، ایک ایسی کلیسیا میں عام دستور ہو سکتا تھا جس کے باقاعدہ تقدیر شدہ عہدے داران، استاد، پوپان اور بزرگ وغیرہ موجود تھے۔

غرض مسیحی عبادت کے یہ دونو پہلو ایک جذباتی جس کا انحصار روحانی نعمتوں پر تھا اور دوسرا منظم جو عبادت خانوں سے پیدا ہوا پہلی اور دوسری صدی کی کلیسیاؤں میں پائے جاتے ہیں۔ ہر زمانہ کی کلیسیا کی زندگی میں ان دونو پہلوؤں کی مناسب جگہ ہے۔ جذباتی پہلو صدیوں تک کلیسیا میں موقوف رہا جب تک کہ اصلاحِ دین کے وقت اُس کی تجدید نہ ہوئی۔

باقاعدہ عبادتوں کے علاوہ خاص خاص موقعوں پر دعائیہ اجلاس ہوتے تھے، جیسے کہ اعمال ۳۴-۳۱ اور ۱۲: ۱۲ میں ذکر ہے۔ وہ پچھلا موقع رات کی دعا کا تھا، جیسا کہ بعد ازاں کی کلیسیا میں یہ دعا رائج ہوئی۔ عموماً گھنٹے ٹیک کر دعا کی جاتی تھی، کیونکہ یہ عاجزی اور سنجیدگی کا اظہار تھا (ملاحظہ ہو اعمال ۶: ۱۰-۱۳)۔

بعض اوقات دعا کے وقت ہاتھ بھی اٹھائے جاتے تھے۔ (ملاحظہ ہو:۔

۱- تیمو ۲: ۸)۔

عشاء کے ریتانی کا آغاز۔ ایک یہودی دستور یہ تھا کہ دستوں کے گردہ یا کسی رتی کے شاگرد بل کر کھانا کھاتے تھے یا دعا کرتے تھے۔ کھانے کے دوران میں روٹی اور پیالے پسینیدہ طور پر برکت مانگی جاتی تھی۔ روٹی پر ہادی یوں کہتا تھا "مبارک ہے تو اے خداوند رب العالمین جو کہ زمین میں سے روٹی پیدا کرتا ہے۔

اور پیالے پر کہ مبارک ہے تو خداوند رب العالمین جو انکو رکاوٹ کا شیعہ خلق کرتا ہے۔
ایسی ضیافتیں خاص کر جمعہ اور عیدوں کے غریبوں پر ہوا کرتی تھیں مثالاً دوں
کا آخری عشاء اسی نوعیت کی ہے۔ پہنے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ عید فصح کا کھانا
تھا۔ جیسے کہ پہلی تین اناجیل اشارہ کرتی ہوئی نظر آتی ہیں مگر اب کثیر التعداد
علماء کا یہ خیال ہے کہ ضیافت عید فصح سے چوبیس گھنٹے پہلے عمل میں آئی تھی جیسے
کہ یوحنا کی انجیل ظاہر کرتی ہے۔ اس میں عام قسم کی روٹی بے خمیری نہیں استعمال
ہوتی اور پیالہ جس میں پانی اور مے ملائے جاتے تھے ایک دوسرے کو دیتے تھے۔
خداوند نے اس رسم کو بالکل نئے معنی دیئے جبکہ آپ نے قربانی کا ذکر کیا اور اپنی
یادگاری کے لئے اسے جاری رکھنے کا حکم دیا۔ ۱۔ کر ۱۰: ۱۶ میں پولوس اس ضیافت
کی شرکت کو مسیح کے بدن اور خون میں شریک ہونا کہتا ہے۔ لہذا یہ واضح ہے کہ
شروع ہی سے عشاءے ربانی میں شکرگزاری، قربانی اور خداوند کے ساتھ فوق العادہ
طور پر رفاقت رکھنے کے تصورات موجود تھے۔ ابتدائی کلیسیا نے رفاقت کی ان
ضیافتوں کو جاری رکھا۔ یہ ان کی خیرات کے انتظام کے سبب سے خاص اہمیت
رکھتی تھیں۔ ملاحظہ ہو اعمال ۲: ۴۵-۴۶ اگر ہمیشہ نہیں تو بعض اوقات ان کے
آخر میں عشاءے ربانی کی رسم مسیح کے تقدس کے مطابق عمل میں لائی جاتی تھی۔ دوسری
صدی کے شروع میں یہ رسم کم از کم خداوند کے ہر دن کو منائی جاتی تھی۔ اور غالباً
آغاز کلیسیا سے الیہ ہی ہوتا رہا۔ خداوند کے دن کی ایک ایسی ہی عبادت کا بیان
اعمال ۲: ۴-۱۱ میں پایا جاتا ہے۔ رسولی زمانہ کے دوران میں رفاقت کے پیرو کو
ضیافت سے علیحدہ کیا جانے لگا۔ یہ اب محبت کی ضیافت کہلاتی ہے۔ ملاحظہ ہو
۲ پطرس ۱۳: ۲ یہود ۱۲، غالباً یہ اس غرض سے کیا گیا تاکہ وہ زیادہ احترام اور
سنجیدگی کے ساتھ منائی جائیں۔ اس کی ترتیب کے متعلق ہمیں کوئی خاص علم

کیا معنی تھے۔

۱۔ کرتھیوں کے نام رومی کلیمنٹ (Clement) کا خط ۹۶ء
اس میں ایک لمبی سفارشی دعا آتی ہے جو ان فی البدیہہ دعاؤں کی مثال ہے جو عشتائے
ربانی میں کہی جاتی تھیں۔ اس میں خدا سے معافی کے لئے درخواست کی جاتی ہے
اور دکھ اٹھانے والوں کے لئے مرد اور حاکموں کے لئے ہدایت مانگی جاتی ہے۔
اس خط میں سرافیم کا گیت (Isaiah) یعنی (یسعیاہ ۶۰) کا ذکر ہے
جو غالباً اس زمانے میں کبھی عبادت میں استعمال ہونے لگا تھا۔ اس میں چندے
کا بھی ذکر ہے۔

۲۔ پلینی کا خط: PLINY

جو بتونیا کے غیر مسیحی حاکم نے مسیحیوں کے متعلق قیصر تراجن کو لکھا
تھا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ مسیحی طلوع آفتاب سے پیشتر ایک مقررہ دن کو جمع ہوا
کرتے ہیں اور مسیح سے بطور خدا خطاب کر کے گیت گاتے ہیں اور بری سے
باز رہنے کی قسم اٹھاتے ہیں اور پھر اسی دن بعد میں جمع ہو کر کھانا کھاتے ہیں۔
ان کا پہلے جمع ہونا غالباً عشتائے ربانی میں شمولیت کی طرف اشارہ ہے۔ اور
محبت کی دریافت کی طرف ہے جس کا مقررہ دن اتوار تھا۔

۳۔ رسولوں کی تعلیم Didache

اس میں یہودی مسیحیوں کی طرز عبادت کا بیان ہے۔ اس میں بیان کیا گیا
ہے کہ کس طرح پیالے اور روٹی پر برکت مانگی جاتی تھی یعنی اے ہمارے باپ ہم
تیرے خادم داؤد کے پاک انگور کے درخت کے لئے تیرا شکر کرتے ہیں جسے
تو نے اپنے خادم یسوع کی معرفت ہم پر نازل فرمایا ہے اب تک تیرا ہی ہمال ہوتا
رہے۔ اے ہمارے باپ ہم اس زندگی اور عرفان کے لئے تیرا شکر کرتے ہیں۔

جسے تو نے اپنے تمام یسوع کی معرفت ہم پر ظاہر کیا۔ تیرا ہی جلال ابد تک ہوتا
 رہے جس طرح یہ توڑی ہوئی ردی پہاڑوں پر پکھری ہوتی تھی اور اب جمع ہوئی
 اور ایک کی گئی ہے اسی طرح تیری کلیسیا زمین کی انتہا سے تیری بادشاہی میں جمع
 کی جائے گی کیونکہ جلال اور قدرت یسوع مسیح کے وسیلے ابد تک تیرا ہی ہے۔
 شریک ہونے کے بعد شکر گزاری کی دعا بھی بیان کی گئی ہے۔ اس کے بعد نبیوں کو
 اجازت دی جاتی ہے کہ جس قدر چاہیں شکر گزاری کرتے رہیں یعنی فی البس۔ یہ
 دعائیں جاری رکھیں۔ اُس میں بدھ اور جمعہ کے روزوں کا ذکر ہے کہ اور یہ بھی
 آتا ہے کہ ہر خداوند کے دن کو جب تم اکٹھے ہو جاؤ تو پہلے اپنے گناہوں کا اقرار
 کرو تاکہ تمہاری قربانی پاک ہو غور کریں کہ اس میں مسیح کی موت کا ذکر نہیں آیا ہے
 بیان کلیسیا کے عام دستور کے موافق نہیں ہے۔

جسٹن شہید کا شہادت کے قریب :-

جسٹن شہید دو عبادتوں میں اُس عبادت کا بیان کرتا ہے جو اتوار کو روم میں
 مروج تھی۔ اُس دن کو جو سورج کا دن کہلاتا ہے وہ سب جو شہر دن اور دیہاتوں میں رہتے
 ہیں ایک جگہ جمع ہوئے ہیں اور رسولوں کی کتابیں یا صحائف انبیاء و حبیب تک
 فرصت ہے پڑھتے ہیں۔ پھر جب پڑھنے والا پڑھ چکا ہے تو صدر لوگوں کو تسلیم
 دیتا اور نصیحت کرتا ہے۔ ان سپاہیوں پر عمل کریں جن کا ذکر کلام کے اوراد میں
 آیا ہے پھر ہم اکٹھے ہو کر مل کر دعائیں مانگتے ہیں۔

جسٹن شہید دوسرے اقتباس میں بیان کرتا ہے: جب ہم دعا کر چیتے
 ہیں تو ہم پوتے سے آپس میں سلام کرتے ہیں پھر بائبل پڑھتے ہیں اور اس شخص
 کے پاس ایڑیاں مالتے جو بچہ ایموں پر صدارت کرتا ہے۔ اُس کو ایڑیوں اور روح القدس
 کے نام کے وسیلے سے سب کے لئے باپ کی حمد و تعریف کرتا ہے اور دین تک اس لئے

شکر گزاری پیش کرتا ہے کہ ہم خدا سے ان نعمتوں کو حاصل کرنے کے لائق ٹھہرے ہیں۔ جب وہ دعائیں اور شکر گزاریاں ختم کرتا ہے تو سب حاضرین باوازا بلند پکارتے ہیں آمین جس کے معنی عبرانی زبان میں ہیں کہ البیہا ہی ہو۔ جب صدر دعا کر پکارتا ہے اور لوگ آمین کہہ چکے ہیں تو ہم میں سے جو دیکھ کر کہلاتے ہیں اُس روٹی اور پانی ملی ہوئی مے کو جس پر شکر گزاری کی گئی ہے سب حاضرین میں تقسیم کرتے ہیں۔ اور ان کے پاس بھی لے جاتے ہیں جو غیر حاضر ہوں (یعنی بیمار) اور یہ کھانا یوخرسٹ (EUCHARIST) - (افطی معنی شکر گزاری) کہلاتا ہے۔ اس میں سے کسی کو لینے کا حق نہیں سوا اُس کے جو ان باتوں کی سچائی کا قائل ہے جن کی ہم تعلیم دیتے ہیں اور جو اُس غسل سے دُسل گیا ہے جو گناہوں کی معافی اور نئی پیدائش کے لئے ہے اور اُسی طرح زندگی گزارتا ہے جس طرح مسیح نے ہمیں حکم دیا ہے۔ اس بیان سے ہمیں علوم ہوتا ہے کہ عبادت و محبتوں میں تقسیم ہو سکتی ہے۔

بالائی منزل کی عبادت

- (۱) صلح کا بوسہ۔
- (۲) نذرانہ، روٹی اور مے کا آگے لایا جانا۔
- (۳) دعائے تقدیس۔
- (الف) تخلیق پروردگاری اور نجات کے لئے شکر گزاری۔
- (ب) نذرانوں کو اور اپنے آپ کو خدا کے حضور میں نذر کرنا۔

کلام کی عبادت

- (۱) نبیوں کی کتابوں، خطوط اور اناجیل کے ورد۔
- (۲) دوسروں کے متعلق پند و نصیحت
- (۳) عام دعائیں۔

کلام کی عبادت

بالائی منزل کی عبادت

(ج) مطالعہ کلام اور روح القدس
سے روٹی اور مے کو پاک کرنا۔
(د) سفارشی دعائیں۔

(۴) آمین

(۴) روٹی کا توڑا جانا۔

(۵) جماعت کا عشائے ربانی لینا۔

(۶) رخصت ہونا۔

نوٹ :- اقراری صرف پہلے حصہ میں (یعنی کلام کی عبادت میں) حاضر ہو سکتے تھے اور دوسرا
حصہ صرف بپتسمہ یافتہ لوگوں کے لئے تھا۔ دعا دو قسم کی ہوتی تھی۔ ایک جسے لوگ
مل کر مانگتے تھے۔ یہ دعا فطانیہ کہلاتی تھی، یعنی ایک ایسی دعا جس میں ہادی دعا کے مضامین
کا ذکر کرتا ہے اور جماعت ایک خاص دعائیہ کلمہ دہراتی ہے (مثلاً اے کریم خدا ہمارے تُو)۔
دوسری قسم کی دعا :- اس کو صرف ہادی ہی پڑھتا تھا اور جماعت آمین کہتی تھی۔

۲۔ شلہ تاشلہ :-

شلہ کے بعد کافی کتابیں ہیں جو کلیسیائی عبادت کے طریقوں پر روشنی ڈالتی
ہیں مآعشائے ربانی میں جو دعا نقولیں کے لئے ہے وہ اس کا زیادہ تر ذکر نہیں کرتیں
حالانکہ یہ دعا عبادت کا سب سے اہم حصہ تھی۔ اہل قلم نے اس کا ذکر کیوں نہیں
کیا اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ ایذا رسانی کے زمانہ میں ایسی باتیں ان سب سے پوشیدہ
رکتی مہاتی تھیں جو کلیسیا کے پورے شرکانہ تھے۔ اُس زمانے میں چند ایسی باتیں
عبادت میں شامل ہونے لگیں جو اُس وقت سے لے کر اصلاح دین کے زمانے
تک کلیسیاؤں میں رائج تھیں اور اب بھی اکثر کلیسیاؤں میں منائی جاتی ہیں۔

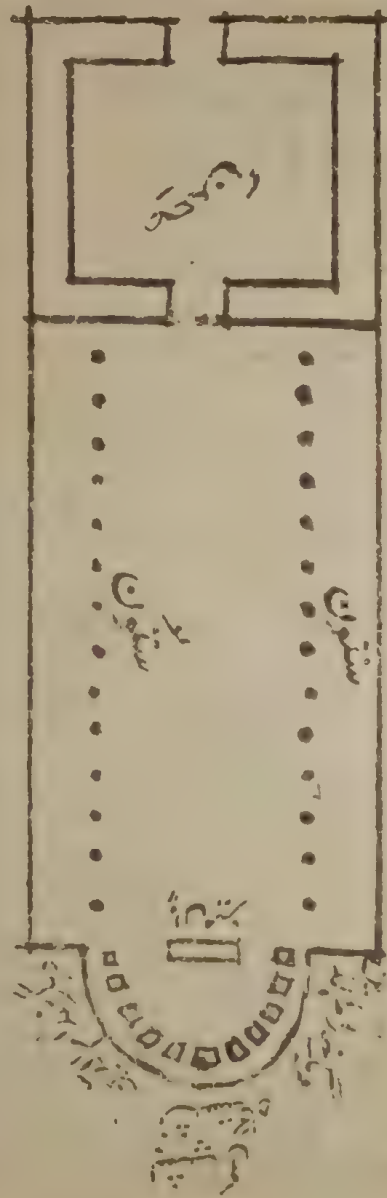
سرسم کورڈا (SURSUM CORDA) کا ذکر ہو چکا ہے۔ اس سے پہلے بھی باہمی سلام سرسم کورڈا استعمال میں آنے لگا۔ یہ دُعائے تقدیس کے آغاز میں یوں پڑھا جاتا تھا۔
 خادم الدین :- خداوند تمہارے ساتھ ہو۔
 جماعت :- تیری روح کے ساتھ بھی رہے۔
 خادم الدین :- اپنے دل عالم بالا پر لگاؤ۔
 جماعت :- ہم اُن کو خداوند کی طرف لگاتے ہیں۔
 خادم الدین :- ہم خداوند خدا کا شکر کریں۔
 جماعت :- ایسا کرنا واجب و مناسب ہے۔

اس کے بعد خادم الدین تخلیق اور پروردگاری کے لئے خدا کا شکر کرتا تھا۔ پھر سب مل کر ذیل کا جملہ (روح مقدس) کہتے تھے۔ یعنی قدوس، قدوس، قدوس خداوند رب الافواج۔ آسمان وزمین تیرے جلال سے معمور ہیں۔ اے خداوند تعالیٰ تیرا ہی جلال ہو۔ آمین۔ اس کے علاوہ (روح مقدس) یعنی اے خداوند رحم کر تمام تنبیہوں میں مروج تھا اور دُعائے تقدیس کے بعد دُعائے ربانی پڑھی جاتی تھی۔

آہستہ آہستہ تکلفانہ طریقے شامل ہوتے گئے۔ خاص کر جب انجیل کی کتاب ورد سے پہلے لیکٹرن (مذبح) یا سیٹل (یعنی پڑھنے کی جگہ) کو لے جاتی جاتی تھی اور جب نذرانے یعنی روٹی اور حے آگے لے جاتی جاتی تھی اور جب جماعت پاک عشاہن شریک ہونے کو ہوتی تو تقدیس شدہ اشیاء اٹھائی جاتی تھیں۔ خادم الدین پکارتا تھا کہ مقدس چیزیں مقدسین کے لئے شرکت کے بعد شکر لہزاری کی خاص دے اور ایک لفظ نبیہ پڑھی جاتی تھی۔ باقی ترتیب مندرجہ بالا ترتیب کے مطابق تھی۔ یہ ترتیب تقریباً تمام ملکوں کی کلیسیاؤں میں رائج تھی مگر صرف ان جہتوں کے

الفاظ معین تھے جن میں جماعت شریک ہوتی تھی۔

گرچہ :۔ دوسری صدی سے سادہ طور کی چند عبادت گاہیں تعمیر ہونے لگیں لیکن بہت سی عبادتیں لوگوں کے گھروں میں کھلمسیدان میں یا زمین دوز قبرستانوں میں ہوا کرتی تھیں۔ چوتھی صدی سے ہر جگہ گرجے استعمال ہونے لگے۔ عبادت خانوں کا نام نقشہ رومی کچہری کے نقشہ کے مطابق تھا *Basmand* منصف کے تخت کی جگہ پشپ بیٹھا کرتا تھا اور اس کے دونوں طرف خدام الدین ان کے سامنے ہوتے تھے۔



مسیحی عبادت گاہوں کا نقشہ رومی کچہری کا تھا۔
کی شکل کا تھا۔

نصف دائرہ کے مرکز میں پاک میز رکھی جاتی تھی۔ زمانہ حال تک روم شہر کے گرجے
 اسی شکل کے ہیں۔ گرجے کی سب دیواروں پر اندر کی طرف مذہبی تصویریں ہوتی تھیں۔
بپتسمہ یا اصطباغ:۔ ابتدائی کلیسیا بپتسمہ کو بڑی اہمیت دیتی تھی۔
 کلیسیا ابتدائی سالوں میں ایمان کے اظہار پر فوراً بپتسمہ دیا جاتا تھا لیکن کچھ
 عرصہ کے بعد تیاری کے لئے ایک ميعاد مقرر کی گئی جو اکثر تین سال کی تھی مقدس
 ہفتوں میں اقرارپوں کا امتحان لیا جاتا تھا۔ مبارک جمعہ کے روز اور اس کے
 اگلے دن وہ روزہ رکھتے تھے۔ پھر لشب کے آگے حاضر ہوتے تھے جو دعا کر کے ان
 پر ہاتھ رکھ کر اور صلیب کا نشان بنا کر ان میں سے بدروحوں کو نکالتا تھا بپتسمہ
 اکثر کھلے میدان میں یا ایسی عمارتوں میں ہوا کرتا تھا جو خاص اسی مقصد کے
 لئے بنائی جاتی تھیں اور (BAPTISTRY) کے نام سے موسوم تھیں۔
 پھر ودرات بھر عبادت میں لگے رہتے تھے۔ عبادت کے دوران میں وہ
 زبور پکارتے تھے اور ورد پڑھتے جاتے تھے اور انہیں نصیحت کی جاتی تھی پھر
 عید قیامت کی صبح کو وہ عازنہ البیس اور اس کے کاموں کو ترک کرتے تھے۔ اس
 کے بعد وہ لشب سے اپنے ایمان کا اقرار کر کے بپتسمہ پاتے تھے۔ اس کا طریقہ
 اکثر یہ ہوتا تھا کہ انہیں باپ اور بیٹے اور روح القدس کے نام پر ایمان لانے
 کے متعلق تین سوال کئے جاتے تھے۔ ہر ایک سوال کے جواب میں وہ کہتے تھے !
 میں ایمان رکھتا ہوں اور لشب بپتسمہ کا کلمہ پڑھ کر ہر بار انہیں غوطہ دیتا تھا
 یا ان پر پانی انڈیلتا تھا پھر ان پر تیل ملا جاتا تھا اور گرجہ میں لشب ان
 پر ہاتھ رکھتا تھا۔ مشرقی اور رومی کلیسیاؤں میں لوگوں کو دوبارہ مسح کیا
 جاتا تھا اور ان پر صلیب کا نشان بنایا جاتا تھا۔ لشب ان کو بوسہ دیتا تھا
 اور اس کے بعد وہ عشاے ربانی میں شریک ہوتے تھے۔

خاص دن :- آغازِ کلیسیا میں سبت اور خداوند کا دن یعنی ہفتے کا پہلا دن دونوں منائے جاتے تھے۔ مگر رفتہ رفتہ سبت کا منانا موقوف ہو گیا۔ عیدِ فصح، عیدِ قیامت میں اور عیدِ پتکوست، عیدِ نزولِ روح القدس میں تبدیل ہو گئی۔ عیدِ قیامت سے قبل شروع میں دو تین دن تک روزہ رکھا جاتا تھا۔ مگر یہ عرصہ آہستہ آہستہ بڑھنا گیا دوسری صدی۔ عیدِ قیامت کا منایا جانا تمام کلیسیاؤں میں رائج ہو گیا تھا مگر کچھ صدیوں تک اُس کی تاریخ کی بابت اختلاف رہا، کیونکہ بعض کلیسیاؤں اسے یہودی مہینہ (NISAN) میں ان کے چودھویں روز عیدِ فصح کے دستور کے موافق مناتے تھے۔ مگر دوسرا رواج جس کے مطابق عیدِ قیامت ہمیشہ انوار کو منائی جاتی تھی ساتویں صدی مسیحی میں عالمگیر ہوا۔

دیگر رسوم :-

دوسری صدی میں بیماروں پر تیل ملنے اور ان پر ہاتھ رکھنے کی رسم منائی جاتی تھی جہاں کہیں ممکن تھا لوگ بیماروں کو اٹھا اٹھا کر اس مالش کے لئے لے جاتے تھے۔ بھاری اور سنگین گناہوں کے لئے کلیسیائی سزائیں دی جاتی تھیں بلکہ کچھ عرصے تک تو یہ خیال کیا جاتا تھا کہ وہ لوگ جو پل گناہوں کے مرتکب ہوتے ان کو ہمیشہ کے لئے فصلِ الہی سے خارج کر دیا جاتا تھا۔ توبہ کرنے والے لوگ روزہ رکھتے، ٹاٹ اور رشتے، بدن پر رکھ لگاتے اور منہ کے بل گرتے تھے اور کچھ عرصہ تک عشاؤں ربانی سے علیحدہ رہتے تھے۔ اعترافِ علانیہ ہوتا تھا اور بپتسم ہی لوگوں کو بحال کرتا تھا۔

روزانہ نمازیں :-

چوتھی صدی میں روزانہ عبادت کا منظم طریقہ انطاکیہ میں استعمال ہونے

لگا اور میل دہی یہ طریق مشرقی کلیسیاؤں میں پھیل گیا۔ اس کے ماتحت دُعا کے دو تین اوقات جن کا ذکر اعمال ۱:۲-۱۵+۱:۳-۱۰ اعمال ۱۰:۳+۱۰:۹-۱۰ میں ہے یعنی ۵ بجے صبح ۱۲ بجے، ۳ بجے شام کے اوقات منائے جاتے تھے۔ ان کے علاوہ شروب آفتاب کے وقت بھی دُعا کی جاتی تھی اور بعض آدھی رات کو اور مرغ کی بانگ کے وقت دُعا کرتے تھے اسی طرح وہ سات اوقات پورے کئے جاتے تھے جن کا ذکر زبور ۱۱۵ و ۱۶۴ میں آتا ہے۔ (میں دن میں سات بار تیری ستائش کرتا رہوں) ان عبادتوں کا مقصد حصّہ زبوروں کا پڑھنا تھا جو ایک ہفتہ میں سب کے سب پڑھے جاتے تھے اور ہر زبور کے بعد یوں پڑھتے تھے "جلال باپ اور بیٹے اور روح القدس کا ہو جیسا ابتدا میں تھا اس وقت ہے اور ابد تک رہے گا آمین"۔ علاوہ ازیں جو ابی جملے اور کلام کے درد بھی پڑھے جاتے تھے تاکہ عبرانی رسولوں کو ایک خاص مسیحی رنگ دیا جائے۔ ان عبادتوں میں خدا کی تعریف عابدوں کی نصیحت یا ترقی کی نسبت زیادہ مقصود تھی۔

کلیمنٹائن (Clementine) کا طریق عبادت :-

اس زمانہ کے آخر میں جب رومی سلطنت مسیحی ہو چکی تھی میں مشرقی کلیسیا کی عبادت کی ایک مثال ملتی ہے جو غالباً انطاکیہ میں شہ ۳۵۰ء کے قریب رائج تھی اور بعد کی صدیوں کی تمام مشرقی کلیسیاؤں کی عبادتیں اس قسم کی عبادت سے نکلتی ہیں۔ شروع میں کلام کے اوراد کا ذکر آتا ہے جو پانچ تھے۔ یہ اوراد توریت، انبیاء کے صحائف، خطوط، رسولوں کے اعمال اور اناجیل سے چنے گئے تھے اور ان کے درمیان زبور لگائے جاتے تھے ان اوراد سے پہلے غالباً کچھ دُعا میں ہوتی تھیں۔ ان کے بعد کئی وعظ ہوتے تھے۔ آخری وعظ بپتسمہ خود سناتا تھا۔ پھر اقاربوں کے دو طبقے تھے۔ آسیب زدہ لوگ اور سزا پانے والے لوگ علیحدہ علیحدہ رخصت کئے

جاتے تھے جب ڈیکن بہ طبقہ کے لئے ایک لطانیہ پڑھ چکنا تھا تو لبشپ انہیں برکت دیتا تھا۔ پھر بالائی منزل کی عبادت شروع ہو جاتی تھی اور دروازے بند کئے جاتے تھے تا کہ کوئی شخص اندر آ سکے اور نہ باہر جاسکے۔ ڈیکن کے ایک لطانیہ اور لبشپ کی دعا کے بعد یاہمی سلام اور بوسہ دیا جاتا تھا۔ پھر نذرانے آگے لائے جاتے تھے۔ پادری ہاتھ دھوتے تھے اور عبادت کے صدر کو ایک شاندار پوشاک پہنائی جاتی تھی۔ پھر ڈیکن ان سب کو جن کے دلوں میں دشمنی یا ریاکاری ہوتی تھی شریک ہونے سے منع کرتا تھا۔ پھر سرسم کو رڈا کے ساتھ تقدیس کی لمبی دعا شروع ہوتی تھی جس کا خاکہ مندرجہ ذیل ہے :-

(ا) جس میں تخلیق عالم اور خدا کی پروردگاری کے لئے شکرگزاری کی جاتی تھی۔
 (ب) قدوس۔ قدوس۔ قدوس۔
 (ج) نجات کے لئے شکرگزاری۔
 (د) تقدیر کے الفاظ۔

(ر) یادگاری جس میں مسیح کے ذکوہ قیامت اور صعود کو یاد کیا جاتا تھا اور خداوند کی آمد ثانی کی امید کا ذکر ہوتا تھا اور اشیا کا نذر کرنا۔
 (س) روح القدس کے نزول کے لئے دعا۔
 (ص) سفارشی دعا۔
 (ط) آمین۔

پھر دعاؤں کے بعد ڈیکن اور لبشپ مختصر دعاؤں کے ہادی ہوتے تھے۔ تقدیس شدہ اشیا اٹھائی جاتی تھیں اور مقدس چیزیں پکارا جاتا تھا اور وقتاً ۱۱ منی ۱۲ کا گیت گایا جاتا تھا۔ پھر روٹی توڑی جاتی تھی۔ پہلے خدام الدین اور اس کے بعد جماعت پاک عشا میں شریک ہوتے تھے۔ اس کے

دوران میں زبور ۳۴ گایا جاتا تھا۔ پھر ڈیکن اور لیشپ شکر گزاری کی دعائیں پڑھتے تھے اور لیشپ کلمہ برکات پڑھتا تھا۔ فارمین کرام اس بات پر غور کریں کہ اس طریق عبادت میں عوام کو کافی جیتہ ہوتا تھا اور کتاب مقدس بڑی اہمیت رکھتی تھی۔

نکتہ کے بعد مشرقی کلیسیاؤں میں عبادت:-

۴۰۰ کے بعد کلیسیا کا طریق عبادت اور خصوصاً عشاء رتانی کی نماز مختلف علاقوں میں مختلف طریقوں سے تبدیل ہونی شروع ہو گئی مشرقی ممالک کی کلیسیاؤں میں بے شک زبان اور طرز عبادت کا کافی فرق پایا جاتا ہے مگر ان میں چند ایک ایسی صفات ہیں جو قریب قریب سب عبادتوں میں پائی جاتی ہیں۔

۱۔ عبادت کے الفاظ:- اوراد سے پہلے ایک مختصر مینیاری کی عبادت شامل کر لی گئی جو دعاؤں اور گیتوں پر مشتمل تھی۔ اوراد کی تعداد ۲ تک گھٹائی گئی ہے یعنی خطا اور انجیل۔ صرف ارمنی کلیسیا میں پُرانے عہد کے درود کا دستور جاری رہا۔ پانچویں صدی سے وہ عالمگیر عقیدہ جو نکایاہ کا عقیدہ کہلاتا ہے بالائی منزل کی عبادت میں شامل کیا گیا۔

ب۔ عبادت کی حرکات:- پاک میز کے سامنے پہلے ایک پردہ پھر ایک پختہ دیوار جس کے زمین دروازے ہیں قائم کی گئی۔ ان کے پیچھے لیشپ اور پریسٹ عبادت کو ادا کرتے ہیں۔ جماعت نہ تو اسے دیکھتی اور عموماً نہ اس کی آواز سنتی ہے۔ ڈیکن دیوار سے آگے رہتا ہے اور اس کی باتوں سے جماعت کو معلوم ہو جاتا ہے کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔ جماعت زیادہ تر ان میں مشغول رہتی ہے اور بغیر گانے بجانے کے عبادت کبھی ادا ہی نہیں ہوتی۔ دوران عبادت میں ۲ جلوس ہوتے ہیں ایک انجیل کے پڑھے جانے سے پہلے ہی جب ڈیکن انجیل کی کتاب لئے ہوئے اور لیشپ اور دیگر خادم جو صلیبیں، بتیاں اور بخور تھامے ہوتے ہیں مگر جہ کے اندر کا چکر لگا کر بیچ

کے دروازے سے پھر اندر جاتے ہیں انجیل کی ملاوت کے وقت دروازہ کھلا رہتا ہے۔
 دوسرا جلوس اُس سے بھی شمار ہوتا ہے۔ یہ اُس وقت ہوتا ہے جب لائی
 منزل کی عبادت کے شروع میں روٹی اور مے کو اندر لے جاتے ہیں اُسی وقت زیور
 ۲۴:۔۔۔ اٹھایا جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ تقدیس شدہ روٹی اور مے دینے کا ایک نیا
 طریقہ عمل میں آنے لگا۔ اس نئے طریقہ کے مطابق روٹی مے میں بھگو کر اور چھپے میں رکھ
 رکھ کر کھنڈے میں ڈالی جاتی ہے۔ تمام مشرقی کلیسیاؤں میں ایک نہایت شان دار
 اور تکلفاً طرز عبادت پائی جاتی ہے جس سے بجائے عقل کے انسانی جذبات زیادہ
 متاثر ہوتے ہیں۔ بے شک یہ طریق عبادت اُس سادہ طریق سے بہت دور ہے
 جو یروشلیم کے بالا خازن پہلے پہل استعمال ہوا۔ مشرقی کلیسیاؤں میں ایک
 خوبی پائی جاتی تھی جو اصلاح دین تک مغربی ممالک میں آئی یعنی عبادت، کئی زبانوں
 میں ترجمہ کیا جاتا تھا کہ عابدین اُسے سمجھ سکیں لیکن یہ قسم درج مفقود ہو چکا ہے
 کیونکہ لوگوں کی زبانیں بدل چکی ہیں مگر عبادت کی زبانیں وہی ہیں جو پانچویں یا
 چھٹی صدی میں رائج تھیں۔ مشرق کے طور پر بنیوی ہر مذہب کی سرکاری کلیسیاؤں
 میں استعمال ہوتی ہے جسے صرف پادری سمجھتے ہیں۔ عام زبان ملیالم زبان
 (Malayalam) ہے۔

مشرقی آرتھوڈوکس (Theodore) کلیسیا میں بہت
 خصوصیتیں ہیں اس کے اپنی طرز عبادت کو رمانہ مال تک قائم رکھتی رہی ہیں۔ وہ
 جن میں ان کی عبادتوں میں مذہبی کلیسیاؤں کی عبادت سے مختلف ہے اور کچھ اہمیت
 رکھتی ہیں وہیں درج کی جاتی ہیں۔

۱۔ مشرقی عبادت الفاظ اور حرکت دونوں کے لحاظ سے زیادہ لمبی اور
 پیچیدہ ہے۔ مشرقی دعاؤں کی زبان واقعی شاعرانہ اور لمبی یا مشکل الفاظ

سے پڑھے۔ اس کے برعکس لالینی دُعا میں عموماً سادہ اور مختصر ہوتی ہیں۔
 (۲) مشرق میں وردوں کے سوا عبادت کی تقریباً وہی ترتیب تمام سال
 پڑھی جاتی ہے لیکن مغربی کلیسیاؤں میں کچھ ایسی دُعا ہیں جو ہر اتوار کو اور
 ہر مقدس دن کو تبدیل ہوتی ہیں۔

(۳) اپنی شکرگزاری میں مشرقی کلیسیا تخلیق عالم اور تجسم کے راز پر اور مغربی کلیسیا
 مسیح کی قربانی پر زیادہ زور دیتی ہیں۔

(۴) مشرق میں یہ تصور ہے کہ تقدیس کی تمام دُعا سے اور خاص کر رُوح کے نزول
 کے لئے یہ دُعا کرنے سے روٹی اور مے کی تقدیس ہوتی ہے لیکن مغرب میں تقدس کے الفاظ
 سے یہ کام سرانجام دیا جاتا ہے۔

(۵) مشرق میں عشاء ربانی صرف اتواروں اور مقدس دنوں میں عمل میں آتی
 ہے اور اُس کے ساتھ ہمیشہ گانا بھی ہوتا رہتا ہے اور اس میں کئی پادری حصہ لیتے
 ہیں۔ مغرب میں عشاء ربانی اپنے کاروانہ رواج ہے اور اکثر اوقات ایک ہی پریسٹ
 بغیر موسیقی کے اس رسم کو ادا کرتا ہے۔

(۶) مشرق میں صرف تصویروں کی اجازت ہے اور بیماروں کے لئے تقدیس
 شدہ روٹی اور مے پاک میز پر رکھی رہتی ہے، مگر ان کی پستش نہیں ہوتی مگر مغرب
 میں موتیں بھی ہوتی ہیں اور جماعت کی پستش کے لئے تقدیس شدہ اشیاء وقتاً فوقتاً
 پیش کی جاتی ہیں۔

(۷) پہلی آٹھ صدیوں میں مشرقی کلیسیاؤں میں اتھانا سیس کی طرح بڑے
 بڑے واعظین ہوتے تھے لیکن اب ان کلیسیاؤں میں اکثر اوقات وعظ نہیں ہوتا۔
 اس کے برعکس رومی کلیسیا وعظوں پر کافی زور دیتی ہے۔

(۸) مغرب اور مشرق کی ہر دو کلیسیاؤں میں لڑے عبادت عام فہم نہیں بلکہ اس

میں بہت سے رازدین پائے جاتے ہیں۔ مشرقی عبادت میں دیوار کا بیچ میں ہونا اس امر میں مدد ہے۔ مغربی عبادت میں عابد تو سب کچھ دیکھتا ہے لیکن بیگنہ زبان کی باتیں نہیں سمجھتا۔ بہت سی باتیں دھیمی آواز سے پڑھی جاتی ہیں جب پادری صاحب تلاوت کرتا ہے کوائر یعنی گانے والی پارٹی کچھ اور گیت دیتی ہے۔

(۹) مشرق میں عوام کو ردی کے ساتھ پیالہ بھی دیا جاتا ہے لیکن مغرب میں صرف ردی دی جاتی ہے۔

(۱۰) مشرق میں بیٹسمہ کے وقت بچے پر لیشپ کے ہاتھ کا تقدیس شدہ تیل ملا جاتا ہے کیونکہ یہ روح القدس کے حصول کا نشان سمجھا جاتا ہے۔ مغرب میں لیشپ خود اسی مقصد سے بچوں (لڑکوں اور لڑکیوں) کے سروں پر ہاتھ رکھتا ہے۔

بالآخر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگرچہ تھوڈکس طرز عبادت میں کافی باتیں ایسی ہیں جو انجیلی نظریات کے مطابق نہیں تاہم یہ عبادت ایک مسیحی عبادت ہے جو مسیح کا جلال ظاہر کرتی اور انسانوں کے دلوں کو خدا کی طرف راغب کرتی ہے جب اہل رُوس کے مسیحی ہونے سے پہلے روسی سفیر استنبون میں پہنچے اور انہوں نے سینٹ سو فیا (St. Sophia) کے بڑے گرجے کی عبادت کا مشاہدہ کیا تو وہ یہ کہتے ہوئے لوٹے کہ ہم بہشت میں پہنچے تھے اور ہم نے فرشتوں کو عبادت کرتے دیکھا ہے۔

سہ ماہ کے بعد مغربی کلیسیاؤں کی عبادت :-

رُومی ماس۔ سہ ماہ تک دو قسم کی عبادتیں مغرب میں پائی جاتی تھیں۔ ایک رُومی کھلائی تھی جو شہر میں نہ ف، رُوما شہر میں رائج تھی اور دوسری گیلیگن (Galligen) کھلائی تھی جو باقی مقامات پر رائج تھی۔ دونوں طرز میں لاطینی زبان کی تھیں۔ رفتہ رفتہ پاپائے رُوم کے اختیار سے گیلیگن طرز عبادت بند ہوتی گئی۔ مگر سائنس ہی اس کا رُومی طرز عبادت پر جو زیادہ سادہ تھا کافی اثر ہوا گیلیگن طرز میں

زیادہ لمبی نہیں اور عبادت زیادہ شان دار اور تکلفانہ تھی اور کئی عبادتوں میں ان کا
مشرقی رنگ تھا۔ منسلک سے یونانی کی بجائے لاطینی زبان رومانی کیلے سب سے استعمال
ہونے لگی۔ لاطینی عبادت کی سب سے پہلی صاف تصویر ہمیں ۱۱۷۵ء میں ملتا
آتی ہے جب ایک سادہ سا طریق عبادت استعمال ہوتا تھا۔

I۔ کلام کی عبادت :-

(۱) پادریوں کے اہل ہوتے وقت کوٹر کا گیت۔

(۲) *Kyrie elison* کو ریٹے الین۔

(۳) آرٹ یعنی مختصر دُعا۔

نمبر بتیق، ورد۔

جوانی گیت

انجیلی خط سے ورد

ایک گویا کی طرف سے گیت

پیسلوید

انجیلی مقدس سے ورد۔

II۔ بالائی مسٹرل کی طرز عبادت :-

دانتھان کا پیش کیا جاتا۔

۱۱۷۵ء میں رومی اور شے کو تیار رکھنا۔

پس سرجم کوروا *Silvanus Corda*

III۔ گویا کے مقدس - (Cannon)

(۱) عجیب۔ جس میں تمام مخلوقات کی تعریف کرنے کا کرنا ہے۔

(۲) پھر اس میں مجید جو اس خاص من یا عیب کے لئے مقرر ہے۔

- (ج) پھر قدّوس - قدّوس - قدّوس -
 (د) (Canoa) تفصیل مندرجہ ذیل ہے :-
 (۵) شلج کا بوسہ -
 (۶) رونی کا توڑا جانا -
 (۷) دُعاے ربّانی -
 (۸) پادری اور جماعت کا پاک عشا میں شریک ہونا -
 (۹) شکرگزاری کی دُعا -
 (۱۰) رخصت -

ساتویں صدی عیسوی میں ”اے خدا کے برے“ کا گیت بھی اس میں شامل کیا گیا جو اُس وقت گایا جاتا تھا، جب پادری پاک عشا لیتا تھا۔ پہلے زمانہ میں گھنٹیاں بجانا، بخور اور بتیاں بلانا اور ایک گھنٹا ٹیکنے کا دستور نہ تھا۔ صرف جب پادری داخل ہوتے تھے اور انجیل پڑھتی تھی تو وہاں اس کا نمازہ طریقہ استعمال ہوتا تھا اور اُس زمانہ میں پادری پاک میز کے پیچھے کھڑا ہو کر جماعت کی طرف منہ کرتا تھا۔ اگرچہ ازاں وہ میز کے آگے آ کر جماعت کی طرف پیچھو کرنے لگا۔ پُرانا طریقہ صرف روم کے مقدس پطرس کے گرجہ میں جاری رہا مگر زمانہ حال میں وہ پھر سے بہت سے مقامات پر استعمال ہونے لگا ہے تاکہ تمام جماعت کے ساتھ مل کر خداوند کی میز پر شریک ہونے کا احساس پیدا ہو۔

چھٹی صدی سے رومی کلیسیا کی دُعاے تقدیس آج تک تقریباً وہی ہے۔ سرگم کوڑا کے بعد تمہید آتی ہے جس میں خدا کی تمجید کی جاتی ہے اور تمام فرشتوں اور مکملوں کے تعظیم کرنے کا ذکر ہے۔ اس تمہید کے درمیان ایک خاص دُعا

آتی ہے جس میں دُعا خاص واقعہ یاد کیا جاتا ہے جو کلیسیائی جنتری کے اس خاص
 موسم سے متعلق ہے۔ پھر سب مل کر قدّوس، قدّوس، قدّوس کے گیت میں شامل
 ہوتے ہیں۔ جس وقت کو اٹریہ گیت گاتی ہے اُسی وقت پرلیسٹ خاموشی سے
 آگے بڑھ کر کینن (Canon) کو شروع کرتا ہے۔ اس میں پہلے کل کلیسیا کی
 طرف سے خدا کے آگے نذرانے پیش کیے جاتے ہیں اور پوپ اور اس علاقہ کے
 بپشپ کے لئے اور کلیسیا کی یکائیت کے لئے دُعا کی جاتی ہے۔ پھر اس خاص
 جمعہ اور چند خاص لوگوں کے لئے سفارتیں پیش کی جاتی ہیں۔ اس کے
 بعد مریم مقدّمہ رسولوں اور دیگر مقدّسین کے نام اس دُعا کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں
 کہ ان کے ثواب اور دُعاؤں کے طفیل یہ بخش کہ ہم تیری حفاظت کی مدد سے محفوظ
 رہیں۔ ہمارے خداوند یسوع مسیح کے وسیلے۔ آمین۔ اگلے حصّہ میں دُعا
 کرنے والوں کی ابدی نجات کے لئے دُعا کرنے پر زہدوں کے لئے سفارتیں ختم
 ہوتی ہیں۔ پھر اس دُعا کے ساتھ کہ نذر کی رونی اور مے ہمارے لئے مسیح کا
 بدن اور خون بن جائے تقدّس شروع ہو جاتی ہے۔

پھر تقرّر کے الفاظ پڑھ کر پرلیسٹ خداوند مسیح کی اذیت، قیامت اور سعود
 کو یاد کرتا ہے اور رونی اور مے کے نذرانے کو ایک ذبیحہ (Host) کے طور پر
 گزارتا ہے تاکہ وہ ہا بل ابراہام اور ملک صدق کی قربانیوں کی طرح قبول کیا
 جائے۔ اس کے بعد یہ دُعا کی جاتی ہے کہ فرشتے اپنے ہاتھوں پر اس ذبیحہ کو آسمانی
 مقام تک اٹھائے جائیں تاکہ سب شرکاء آسمانی برکت اور فضل سے معذور ہو
 جائیں۔ اس کے بعد مَدُودوں کے لئے سفارش کی جاتی ہے اور یہ دُعا آتی ہے کہ
 خدا کے رحم سے پرستار مسیح کے رسولوں اور شہیدوں کے ساتھ ملائے جائیں۔
 کینن ایک خوبصورت کلمہ تعریف کے ساتھ ختم ہو جاتا ہے۔

چھٹی صدی کے بعد عبادت کے دوسرے حصے جس میں ذیل کی تبدیلیاں ہوئی ہیں :-

(۱) اوراد سے پہلے خدام الہین کی شخصی تیاری ہوتی ہے جس میں تینتالیس زبور اور باہمی گناہوں کا اعتراف پڑھا جاتا ہے۔

(۲) اس کے بعد عالم بالا کا گیت جس میں کافی اضافہ کیا گیا ہے کیا جاتا ہے۔

(۳) عہد شتیق کا ورد چھوڑا گیا ہے اناجیل کے پہلے ورد سے پہلے کچھ دعاؤں پڑھی جاتی ہیں۔ اس کے بعد ایسی زبان میں ایک مختصر عبادت کا حصہ آتا ہے جو دعاؤں، اوراد اور وعظ پر مشتمل ہے۔

(۴) اس کے بعد نکایاہ کا عقیدہ پڑھا جاتا ہے جو گیارہویں صدی سے رائج ہے۔

(۵) اس بگہ عبادت کے ہادی کی چند دعاؤں جو پوشیدگی میں پڑھی جاتی ہیں شامل کی گئی ہیں اور عبادت کے کئی ایک حصوں میں جنہیں پہلے ہادی دھیمی آواز سے پڑھتا ہے پھر کو اتر گا کر سناتی ہے۔ تقریر کے الفاظ پر رونی اور پیالے کا بند کیا جاتا تھا اس اہمیت رکھتا ہے۔ گنٹیاں بجائی جاتی ہیں اور بخور جلایا جاتا ہے۔ ہر ایک آنکھ پر لیٹ کی حرکات پر لگی ہوتی ہے کیونکہ رومی کلیسیا کے نظریہ کے موافق اسی وقت تغیر جوہر کا معجزہ وقوع میں آتا ہے اور زندوں اور مردوں کے لئے قربانی پڑھائی جاتی ہے۔ صرف پادری سا سببان صلح کے بوسے میں شریک ہوتے ہیں۔ گنتی باب کے کاہنی کلمہ برکت کے بعد گونجتا : ۱۔ ۴ کی تلاوت سے عبادت ختم ہوتی ہے۔

چونکہ صدی سے عوام اکثر اوقات پاک عشا میں شریک نہ ہوتے تھے۔ یارہویں صدی کے بعد ان سے پیالہ چھینا گیا اور یہ طریقہ زیادہ رائج ہونے

لگا کہ عبادت کے دوران میں نہیں بلکہ رکھی ہوئی تقدیس شدہ اشیاء سے لوگوں کو
 دیا جاتا تھا اُس عبادت میں یہاں لگانا ہوتا ہے (دوسرا ۱۶۸۱ء ۱۱۴۱ء میں غوام)
 پاک عشا نہیں لیتے۔ منہ و سبب زمانے میں سبب یہ نہیں ہے۔ مہو گیا کہ ماس ایک کھائے
 کی قربانی ہے یہ دستور رائج ہوا کہ ہر پریسٹ علیحدہ علیحدہ قربانی چڑھاتے۔ اکثر
 یہ عبادت کسی نہ کسی مقصد کے لئے مثلاً سفر یا بیماری کے لئے پڑھی جاتی تھی اور
 لوگ بوقت موت اپنا دین، دولت وقف کرتے تھے تاکہ آئندہ ان کی رگوں کے
 لئے قربانی چڑھائی جائے۔ اس طرح یہ عبادت ایک ایسا مشغلہ بن گئی ہے کہ
 اسے پریسٹ ہی عمل میں لاتا ہے جبکہ غوام یا تو دیکھتے ہیں یا اپنی شخصی دعاؤں میں
 لگے رہتے ہیں۔ تاہم زمانہ حال میں کوششیں کی جا رہی ہیں کہ حقیقی جماعتی عبادت
 کو جس میں سب لوگ پورے دل سے اور سمجھ بوجھ کے ساتھ حصہ لے سکیں بھال
 کیا جائے۔ بہت سے گرجوں میں عبادت کے کئی سیٹے ویسی زبان میں پڑھ جاتے
 ہیں۔ پٹے ماس سفر یا صبح ہی کو ہوتی تھی کیونکہ پریسٹ کو روز کی حالت میں اسے
 ادا کرنا پڑتا تھا مگر عبادتیں ان اوقات پر ہوتی ہیں جب لوگ زیادہ شمار میں
 آسکیں۔ یہ عبادتیں نہ صبح کے وقت بلکہ دوپہر اور شام کو بھی ہوتی ہیں۔
 غوام دوران عبادت میں اکثر عشا لیتے ہیں۔ عبادت کے کچھ حصے عام جماعت
 مل کر کاتی ہے اور عبادت کرانے والا دیکھتا ہے امام الدین اور جماعت پاک میزے کا و گرد
 جمع ہوتے ہیں لیکن عام طور پر یہ سچ ہے کہ رومی کلیسیا کی نظر میں عبادت محض
 ایک قربانی ہے۔ خدا کے آگے پڑھائی جاتی ہے ان کے خیال کے مطابق یہ ایک ایسا
 موقع نہیں کہ انسان اُس کے ساتھ شراکت رکھے اور اُس سے کچھ حاصل کرے۔
 دیگر عبادتیں :-

کلیسیا کی عبادت میں مرکزی جگہ ماس دیکھتا ہے اور حاصل تھی اور پاک

غُمرِ دُور کے تقدّر کے وقت لبشپ اُمیدواروں سے یوں کہتا ہے کہ تُو یہ اختیار
 لے کہ خُدا کے آگے قُربانی چڑھائے۔ اور زندوں اور مُردوں دونوں کے لئے ماس
 کو ادا کر۔ دیگر عبادتیں بہت لمبی اور پیچیدہ ہو گئی ہیں اُن میں ایسی رسوم شامل
 کی گئی ہیں جن سے تو اہم پرستی کا امکان ہے۔ مثلاً بتقسیم کے وقت بچے کے
 منہ میں نمک ڈالا جاتا تھا۔ حوض میں تیل اور موم ڈالے جاتے تھے۔ پہلے بچے
 پرتیل ملا جاتا تھا اور اُسے سفید پوشاک پہنائی جاتی اور جلتی ہوئی موم بتی ہاتھ
 میں دی جاتی تھی۔ استحکام عموماً سال کی عمر میں ہوتا تھا اور لبشپ لڑکے کے
 ماتھے پرتیل ملتا تھا۔ بہت سے مقدّس دن منائے جاتے تھے۔ کلام کے اُردو
 روزانہ عبادتوں میں اختصار کے ساتھ درج کئے جاتے اور بزرگوں کے افسانے
 پڑھے جاتے تھے۔ پاسبانی خدمت کو انجام دینے والے پادری روزانہ سات
 عبادتیں دو تین اوقات میں ختم کرتے تھے۔ گرجے کے اندر اور باہر بھی
 جلوس ہوا کرتے تھے، جن کے دوران میں گیت، زبور اور لٹانیہ بلند
 آواز سے گائے جاتے تھے۔ بیماروں پرتیل ملا جاتا تھا مگر صرف اُس وقت
 جب وہ بستر مرگ پر ہوتے تھے اُن کے ہاں شفا کا خیال نہیں تھا۔ پاک
 نکاح اور نماز جنازہ پیچیدہ رسوم سے پرکتیں۔ خلوتی دُعا میں دُعا
 ربانی اور ”سلام مریم“ بار بار استعمال ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ انہیں
 سو سو بار بھی ایک دن میں پڑھا جاتا تھا۔ تیرتویں عسدری میں انجیل
 ۱۔ *Angela* کا دستور رائج ہو گیا۔ یعنی ۶ بجے صبح ۱۲ بجے دوپہر۔
 ۶ بجے شام گھنٹہ بجایا جاتا تھا۔ اور سب لوگ چند لمحات کے لئے اپنا
 کام چھوڑ کر دُعا کرتے تھے۔ اس میں اور دیگر خلوتی دُعاؤں میں مریم مقدّسہ کو
 جگہ دی جانے لگی۔

اصلاح دین کے بعد کی عبادت

دیباچہ

اصلاح دین نہ فقط تعلیم کی بلکہ عبادت کی بھی اصلاح تھی۔ لیکن عبادت کی اصلاح میں اتنی کامیابی حاصل نہ ہوئی جتنی کہ تعلیم میں ہوئی۔ مقدم باتیں جن میں اصلاح کی ضرورت تھی مندرجہ ذیل ہیں :-

(۱) بیگانہ زبان کا استعمال جسے لوگ نہ سمجھتے تھے۔

(۲) چونکہ طرزِ موسیقی نہایت پیچیدہ تھی اور زبان بیگانہ تھی اور چند دُعائیں خاموشی میں پڑھی جاتی تھیں، جماعت عبادت میں کوئی حصہ نہ لے سکتی تھی اور صرف تماشا دیکھا کرتی تھی۔

(۳) تقدیس شدہ اشیاء کی تعظیم کرنے کا دستور۔

(۴) عشاءِ ربانی میں گناہ کے لئے تصور۔

(۵) عوام کے پاک عشاء میں شریک نہ ہونے کا دستور۔

(۶) وہ پیچیدہ رسوم جن کے لئے کلام اللہ سے کوئی سند نہیں ملتی اور جن سے

تواہم پرستی پیدا ہونے کا امکان ہے۔

(۷) خدا کے کلام اور روح کی اس تاثیر کی اہمیت کو فراموش کرنا جس سے وہ

نبیوں کی معرفت کلام کرتا ہے۔

مارٹن لوتھر کی طرزِ عبادت :-

۱۵۲۰ء سے مارٹن لوتھر رومی ماس پر حملہ کرنے لگا، مگر وہ ایک خاص طرزِ عبادت

قائم کرنے میں کافی محنت رہا۔ ۱۵۲۱ء میں اُس کے شاگرد کمال سٹیٹ
(Carlstadt) نے پہلے پہل جرمن زبان میں عشاءے ربانی ادا کی گئی کوئشنز
کی گئیں کہ ایک نئی ترتیب تیار کی جائے اور ۱۵۲۳ء میں لوٹھرنے اپنی ترتیب شائع
کی۔ یہ لاطینی زبان میں تھی اور رومی عبادت کی کافی رسوم اُس میں جاری رہیں لیکن
سب چیزوں کو بلند آواز سے پڑھنے کا حکم تھا اور ہر عبادت میں لوگوں کو پاک
عشاء لہذا لازمی تھا۔ شخصی اعتراف کے لئے زور دیا گیا اور رومی نماز کے کافی
حصص قائم رہے۔ نکاحیہ کے عقیدہ کی بجائے رسولوں و عقیدہ نظم کی شکل میں
پڑھا جاتا تھا۔ کلیسیا کے لئے سفارشی دعا اور دعائے تقدیس چھوڑ دی گئی تھی۔
تقریر کے الفاظ دعا میں نہیں بلکہ بطور اورد کے پڑھے جاتے تھے۔ سرسم کوڑا اور
قدوس، قدوس، قدوس کا گیت عبادت میں رکھے گئے، مگر قدوس کا گیت تقدیس
کے بعد آتا تھا۔ ۱۵۲۶ء میں لوٹھرنے جرمن عبادت مرتب کی جس میں وہ یہ ہدایت
دیتا ہے کہ ہادی پاک میز کے نیچے کھڑا ہونا چاہئے۔ اس عبادت میں تمام کینن
سوائے تقریر کے الفاظ کے چھوڑ دیا گیا، اور نہ۔ نہ شفاعت بلکہ شکر گزاری بھی
چھوڑ دی گئی۔ بیباک کی تقدیس سے پہلے تقدیس شروع رومی تقسیم کی جاتی ہے
اس عبادت کا سب سے عمدہ حصہ جرمن زبان کے نئے نئے گیت ہیں۔ لوٹھرن کلیسیا
میں عشاءے ربانی بمعہ وعظ کے ہر اوار کی مقدم عبادت ہوتی تھی۔ مگر اٹھارھویں
صدی میں جب کلیسیا میں بد مزگی بڑھتی گئی تو لوگ اکثر پاک عشاء میں شریک ہونے
سے باز رہتے تھے۔ اور یوں ایک زیادہ سادہ شکل کی عبادت رائج ہو گئی اور عشاءے
ربانی بہت کم عمل میں آنے لگی۔ آج کل لوٹھرن کلیسیاؤں کے طریقے متفرق ہیں
کیونکہ بعض میں وہی طریقہ جاری ہے جو اٹھارھویں صدی میں شروع ہوا تھا اور

بعض میں کلیسیا کے پہلے زمانہ کی طرز عبادت بہت حد تک بحال ہو گئی ہے۔

کیلونی کلیسیا: Calvinism

کیلون کے زمانہ سے قبل اصلاح دین کے ہادی زونگلی (Zwingli) نے جو سوئٹزر لینڈ کا باشندہ تھا قریب قریب ساری قدیم طرز عبادت کو ترک کر دیا تھا اُس کے انتظام کے زیر اہتمام عشاءے ربانی سال میں چار ہی دفعہ ہوتی تھی۔ اُس نے عشاءے ربانی کی عبادت سے جو صبح کی عام عبادت کے بعد چل میں آتی تھی گانا بجانا بھی بند کر دیا۔ زبور، عقیدہ اور عالم بالا کے گیت کو باری باری پڑھنے کا حکم دینا ایک ہی خط کا اقتباس (۱۔ کرنتھی ۱۱: ۲۰-۲۹) اور ایک ہی انجیل کا اقتباس (یوحنا ۱: ۳۰-۴۳) ہمیشہ پڑھے جاتے تھے۔ لوگ عشاءے ربانی لیتے وقت اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے رہتے اور وہ دیکھ نہیں سکتے تھے کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ جب وہ سڑاس برگ (St. Breda) گیا تو اُسے ایک ایسی طرز عبادت ملی جو نو تھریں طرز عبادت کی مانند تھی۔ پہلی قدیم طرز عبادت کے بہت سے حصے اُس کلیسیا میں باری تھے اور اُس عبادت میں ایک عجیب خوشی اور رفاقت کا احساس پایا جاتا تھا البتہ یہ طرز تبدیل ہو چکی تھی۔ وہیں لمبی اور نصیحت سے پُر ہو گئی تھیں۔ کلیسیا۔ تمام پرانے گیتوں کی بجائے زبور یا نئے نئے گیت نکالتے جاتے تھے۔ تمام عقائد اور عبادت کی خاص پوشاک تراکی گئی تھی۔ ایک لمبی نصیحت جس کے الفاظ مقررہ تھے عشاءے ربانی میں شامل کی گئی۔ فی البدیہہ دُعا کے لئے اجازت دی گئی۔ سب کیلون بنوہ (Geneva) واپس گیا تو اُس نے تھوڑی سی تبدیلیاں کر کے فرانسیسی زبان میں اس عبادت کا ترجمہ کیا اُس کا منشاء یہ تھا کہ عشاءے ربانی ہر توار کی مقدس عبادت تسلیم کی جائے مگر شہر کے حاکموں نے اُسے مجبور کیا کہ سال میں صرف تین بار اس عبادت کو منائیں۔ جب عشاءے ربانی

ہوتی تھی اتحاد ام الدین کی شراکت کے بعد لوگ پاک میز کے پاس آگے آکر کھڑے کھڑے شراکت میں شامل ہوتے تھے۔ دیگر انواروں کو عبادت کی ترتیب عشاء ربانی کے مطابق تھی مگر آخری حصہ چھوڑا جاتا تھا۔

سکاٹ لینڈ کی طرز عبادت :-

۱۵۵۶ء میں پندرہ لوگوں نے جو جنیوا میں جلاوطن ہو کر گئے تھے انگریزی زبان میں ایک نماز کی کتاب مرتب کی جو کیلون (CALVIN) کے طریق کے مطابق تھی۔ یہ کتاب سکاٹ لینڈ میں استعمال ہونے لگی اور چند سال کے بعد اس میں روٹی اور مے پر برکت مانگنے کی دعا شامل کی گئی اور انگریزی منظوم زبور گائے جانے لگے اس کتاب میں ماہوار عشاء ربانی کے لئے حکم تھا۔ مگر سال میں چار دفعہ منانے کا طریقہ رائج ہو گیا۔ سکاٹ لینڈ کی بہت سی کلیسیاؤں کا آج تک یہی دستور ہے۔ پاک عشاء لینے کے لئے لوگ آگے آکر ایک لمبی میز کے پاس بیٹھتے تھے۔ زبوروں سے اپنی اپنی جگہ میں بیٹھ کر پڑھتے ہوئے پاک عشاء لینے کا دستور رائج ہوا۔ شروع شروع میں عشاء ربانی کی ترتیب ہر انوار کی ترتیب کی بنیاد تھی، مگر آٹھ سو دس سال پہلے اس میں ایسا کمی ہو گئی۔ عقیدہ اور دعائے ربانی چھوڑ دئے جاتے تھے اور اوراد بھی پڑھنے سے روک دئے گئے۔ شہادت کے مذہب نامہ کے مطابق انہیں یہ چیزیں پڑھنے کا حکم تھا۔ رفتہ رفتہ کسی بھی مقدمہ ترتیب کے مطابق عبادت کرنا چھوڑا گیا۔ عبادت زبوروں، دعاؤں اور وحی پر مشتمل تھی۔ گونا گوں بہت لمبی اور ضخیم کتابیں آمیز تھیں۔ صرف زبور گائے جاتے تھے اور ہادی ان کو ایک بکس میں رکھ دیا کرتے تھے اور پھر لوگ پڑھتے تھے، کیونکہ بہت سے لوگ ناخواند تھے۔ پہلے ۵۰ سالوں میں پڑھنے والے علم میں آئے گئے اور ۱۶۴۰ء میں سکاٹ لینڈ کی کلیسیا کی طرف سے ایسا ہی دستور عبادت کی کتاب میں بنوئی

نعمتوں کے وسیلے مسیح کی ازیت، قیامت اور صعود کی یادگاری خدا کے حضور کی جاتی تھی اور حمد اور شکر کی قربانی چڑھائی جاتی تھی۔ بعد ازاں عابد اپنی روح اور جسم زندہ قربانی کے طور پر خدا کے سامنے نذر کرتے تھے اور یہ دعا کرتے تھے کہ فرشتے ان کی دعائیں خدا کے آسمانی مقدس تک پہنچا دیں کیونکہ دعائے ربانی سے ختم کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک نیا حصہ جس میں اقرار اور کلمہ مغفرت وغیرہ آتے ہیں پڑھا جاتا تھا۔ پھر جب لوگ پاک عشا میں شریک ہوتے تھے تو خدا کے برے کام گیت گایا جاتا تھا اور کئی آیات میں سے ایک آیت پڑھی جاتی تھی۔ اس کا مقصد لوگوں کو نیک چلنی کی ترغیب دینا ہوتا تھا۔ یہ عبادت شکر گزاری کی دعا اور کلمہ برکت سے ختم ہوتی تھی۔

مگر اصلاح دین کے سرگرم حامیوں کو مذکورہ بالا عبادت کی ترتیب پسند نہ آئی کیونکہ اس میں کسی حد تک قربانی کا پُرانا تصور اور مردوں کے لئے دعائیں رہ گئی تھیں۔ لہذا ۵۲ء میں اس کی ترمیم کی گئی۔ یہ نئی ترتیب ۱۶۶۲ء کی ترتیب کے ساتھ بہت حد تک ملتی ہے جو دعائے عام کی کتاب میں پائی جاتی ہے۔ اس ترمیم شدہ ترتیب میں توبہ سے متعلقہ حصہ اقرار عام وغیرہ کینن کے بیچ میں رکھا گیا تھا۔ یادگاری کی دعا اور روح کے نزول کے لئے دعا مفقود کی گئی تھی، اور اپنی روح اور جسم کو نذر کرنے کی دعا شاکت کے بعد آتی تھی کیونکہ یہ یعنی اسے خدا اور رحم کرنا کی بجائے اس احکام پڑھے جاتے تھے اور ہر ایک کے بعد اس پر عمل کرنے کی توفیق کے لئے جماعتی دعا آتی تھی، عالم بالا کا گیت جو اس میں آیا کرتا تھا عباد کے خاتمہ پر رکھا گیا تھا اور ادراغ عقیدہ اور مذہب پرانے دستور کے مطابق تھے مگر کینن کو چار حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔

پہلے کینن کے لئے سفارشی دعا ہے پھر سرمہ کو رڈا سے پیشتر جو عموماً

کیونکہ آغاز تھا ایک نصیحت اور ویسی تو یہ سے متعلقہ حصہ شامل کیا گیا ہے جو
 شہادہ میں تیار کیا گیا تھا۔ قدوس کے گیت اور دعائے تقدیس کے درمیان
 عاجزانہ رسائی کی دعا آتی ہے جو پرانی طرز عبادت میں نہ تھی۔ پھر شراکت کے بعد اپنے
 جسم اور روح کو نذر کرنے کی دعا آتی ہے جو شکر گزاری کی دعا کی جگہ پڑھی جاسکتی
 ہے۔ اگرچہ پروٹسٹنٹ نقطہ نگاہ سے اس ترتیب کی تعلیم بالکل صحیح ہے تاہم
 اس ترتیب میں پرانی طرز عبادت کی خوش ترتیبی اور خوبصورتی پوری طرح نہیں
 پائی جاتی۔

اصلاح دین کے ہادی یہ چاہتے تھے کہ لوگ اکثر اوقات پاک عشاء میں شریک
 ہوا کریں۔ انہوں نے پوری عبادت پڑھنے سے منع کیا تھا جب تک کہ کم از کم پادری کے
 ساتھ دو اور لوگ عبادت میں شریک نہ ہوں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عوام طور پر
 اتوار کے روز عبادت صرف کلیسیا کے لئے سفارشی دعائے تک پڑھی جاتی تھی،
 مگر اٹھارہویں صدی میں صبح کی نماز جو روزانہ استحصال کے لئے مقرر تھی اتوار
 کی مقدم عبادت کی جگہ لینے لگی عشاء کے ربانی مہینے میں ایک دفعہ یا کم از کم ایک بار
 اٹھارہویں صدی میں جب کلیسیا میں کچھ بیداری آنے لگی تو علی الصباح یا عشاء
 عبادت کے بعد دوپہر کے وقت عشاء کے ربانی منائے کا دستور شروع ہو گیا۔ ۱۵۵۲ء
 کی مقرر کردہ عبادت ۱۵۵۹ء اور ۱۵۶۲ء کی ترمیموں میں بہت کم تبدیلیاں
 ہوئیں۔ ایک یہ بات غور طلب ہے کہ جو نقاط ۱۵۴۵ء کی ترتیب میں لوگوں کو
 رونی اور شہ دینے کے لئے مقرر ہوئے تھے یعنی ہمارے خداوند یسوع مسیح کا بدن
 جو تیرے لئے دیا گیا تیرے بدن اور روح کو بدی زندگی کے لئے بچائے رکھتے
 ۱۵۵۲ء میں پروٹسٹنٹ نظریہ کے مطابق تبدیل ہوئے اور اس کی بجائے یہ
 اصحاب تانے۔ اسے اور لکھا اس بات کی یاد دہانی میں کہ مسیح تیری خداوند

اور شکر کرتا ہو مسیح کو اپنے دل میں ایمان سے رکھ۔ مگر آئندہ ترتیبوں میں دونوں جملے پڑھنے کا حکم آتا ہے (صفحہ ۹۰ پر) گذشتہ پچاس سالوں میں ۱۶۶۲ء کی ترتیب کو ترمیم کرنے کی کئی کوششیں کی گئیں ہیں جن میں سے ایک اب جنوبی ایشیا کی کلیسیا میں زیر غور ہے۔ ان ترمیموں میں زیادہ تر ۱۵۴۶ء کی طرز عبادت کسی حد تک بحال کی جاتی ہے۔

انگلستان کی کلیسیا میں روزانہ عبادت:-

جب اصلاح دین کے وقت، انگلستان میں طرز عبادت کی اصلاح ہوئی تو روزانہ عبادت کا بھی ایک طریقہ متعارف کیا گیا جو رومی کلیسیا کی سات یا آٹھ روزانہ عبادتوں سے بہت مختلف ہوتا تھا۔ پُرانی عبادتوں میں سے تین کو ملا کر یعنی صبح کی نماز اور دو اور نمازیں شام کی نماز مقرر ہوئی۔ ان دونوں عبادتوں کی ترتیب کی شکل یکساں ہے۔ ان میں خدا کی حمد کو مقدم جگہ دی جاتی ہے۔ پہلی نماز کی کتاب میں یہ عبادت جو ابن کلمات اور زبوروں سے شروع ہوتی تھی ملاحظہ ہو دُعاۓ عام صفحہ ۴۷) مگر ۱۵۵۲ء میں ایک نیا حصہ جو توبہ سے متعلق ہے شروع میں لگایا گیا اور آخر میں کچھ فارسی دُعائیں، شکر گزاری کی دُعا اور فضل کا کلمہ لکھائے گئے جو کالکٹیس ان میں آتی ہیں ان کا ترجمہ لاطینی دُعاؤں سے کیا گیا جو پانچویں صدی میں یا اس کے بعد ہی تحریر ہوئیں عبادت کی شکل روزانہ استعمال کی غرض سے مرتب کی گئی مگر آج کل وہ بہت سی کلیسیاؤں میں انوار کی عام عبادتوں کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ یہ کتاب لینڈ کی کلیسیا میں انوار کی عبادت کے لئے جو ترتیبیں مقرر ہیں زیادہ تر مذکورہ بالا نمونے پر بنائی گئی ہیں۔

میتھوڈسٹ کلیسیا کی طرز عبادت:-

جان ویلی طرز عبادت (Methodist) دُعاۓ عام کی کتاب کو استعمال

کرتا تھا اور اُسے عزیز رکھتا تھا کیونکہ وہ مرتے دم تک کلیسیائے انگلستان
 ہی کا رکن رہا۔ ۱۷۵۳ء میں امریکہ کی میتھوڈسٹ کلیسیاؤں کے لئے دُعائے
 عام کی ایک سادہ شکل مقرر کی گئی، مگر امریکہ میں عبادت کا زیادہ آزاد طریقہ رائج
 ہو گیا۔ عشاءِ ربانی کے لئے دو ترتیبیں مقرر ہیں۔ شروع میں مختصر حمد کی
 طابعدیہ آتی ہے پھر پاکیزگی کی کالکٹ اور دُعائے ربانی۔ اس کے بعد دس احکام
 یا مبارک بادیاں یا خداند کے دو بڑے احکام ہیں۔ ان سب پر جماعت جوابی
 جملے بولتی ہے۔ اس کے بعد یسعیاہ ۱: ۵۳-۱۰ آیات باری باری پڑھی جاتی ہیں۔
 بعد ازاں خط اور انجیل کے اوراد اور رسولوں کا عقیدہ ہے اس کے بعد دعا اور گیت
 ہیں۔ نذرانے کے بعد وہی دعوتِ اقرارِ عام، معافی کے لئے دُعا اور تسلی بخش کلمات ہیں
 جو دُعائے عام میں آتے ہیں۔ پھر سہم کورڈا قدوس، قدوس، قدوس کا گیت اور دُعائے
 تقدیس ہے۔ بعد ازاں عاجزانہ رسائی کی دُعا ہے پھر جماعت پاک عشاء میں شریب
 ہوتی ہے اور اس کے بعد مخصوصیت کی دُعا ہے۔ (ملاحظہ ہو صفحہ ۹۱) عالمِ بالا پر
 کا گیت اور کلمہ برکت سے عبادت ختم ہوتی ہے۔ آپ غور فرمائیں کہ اس میں کوئی
 سفارشی دُعا نہیں۔ دوسری ترتیب نذرانے سے شروع ہوتی ہے۔ اس کے بعد
 اقرارِ عام وغیرہ آتا ہے پھر پاکیزگی کے لئے کالکٹ پھر قدوس کا گیت، پھر عاجزانہ رسائی
 کی دُعا اور بعد ازاں دُعائے تقدیس ہے۔ باقی حصہ پہلی ترتیب کے مطابق ہے۔

عام عبادت :-

میتھوڈسٹ کلیسیا میں روزانہ عبادت کی ترتیبیں مقرر نہیں، مگر انوار
 کے لئے عشاءِ ربانی کے علاوہ چار اور ترتیبیں ۱۷۵۶ء کی کتاب میں دی گئی ہیں۔
 ان میں سے ایک جان ویسلی کی مقرر کردہ ہے اور یہ دُعائے عام کی صبح کی نماز میں
 سے لی گئی ہے اور چنیدہ باتیں خصوصاً جوابی جملے چھوڑ دیئے گئے ہیں۔ باقی ترتیبیں

ترتیبیں محض نما کے ہیں جن میں بہت کم دُعائیں وغیرہ مقرر ہیں۔ ان میں سے ایک ترتیب ہم ذیل میں درج کرتے ہیں:۔

دیباچہ

(۱) خاموشی کی دعا

(۲) پرستش کے لئے ہدایت

(۳) گیت

(۴) اقرار کی دعا

(۵) خاموش دھیان

(۶) دُعائے ربانی

(۷) کوائر کا گیت

(۸) کلام کا ورد

(۹) پاسبانی دعا

(۱۰) نذرانے

(۱۱) گیت

(۱۲) وعظ

(۱۳) مسیحی شاگردی کے لئے دعوت

(۱۴) گیت

(۱۵) خاموش دعا

(۱۶) کلمہ برکت

یہاں دُعائیہ عبادت کی پانچ ترتیبیں دی گئی ہیں جن کی چند باتیں دُعائے عام سے ملتی ہیں یہاں صرف ایک انوار کی ترتیب دی گئی ہے جو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں:

(۱) گیت

(۲) عقیدہ

(۳) دُعا

(۴) زبور یا انتخابی سبق

(۵) حمد خدا باپ کی گانا

(۶) نئے عہد نامہ کا ورد

(۷) چپندرہ

(۸) گیت

(۹) وعظ

(۱۰) مختصر دُعا

(۱۱) گیت

(۱۲) کلمہ برکت

اس کتاب کی ایک امتیازی بات یہ ہے کہ اس میں باری باری پڑھنے کے لئے ۶۴ اسباق دیئے گئے ہیں جن میں سے بعض مسلسل عبارتیں ہیں اور بعض مختلف ابواب سے آیات اقتباسات ہیں جو زیادہ تر زبوروں سے لی گئی ہیں۔ یہ بات قابل غور ہے کہ عام عبادت کے لئے خدام الدین کو مقررہ ترتیبوں میں سے ایک ترتیب استعمال کرنے کی ہدایت دی جاتی ہے مگر عشائے ربانی اور دیگر رسوم کے متعلق مقررہ ترتیب سے باہر نکلنے کی کوئی اجازت نہیں۔

رسوم نامہ کے متعلق چند باتیں :-

رسوم نامہ میالکوٹ چرچ کو نسل کی مستند کتاب ہے۔ کلیسیائی سال کے مطابق اس میں انواروں کی جنٹری یا اوراد نامہ درج ہے (ملاحظہ ہو صفحہ ۲۰ تا ۱۳۲)۔

اور عبادتیں اور وہ بیان کے لئے مفید اسلام میں پائی جاتی ہیں۔ اس میں ہفتہ وار عبادت کی ترتیب قلمبند ہے (ملاحظہ ہو صفحہ ۴۴ و ۴۵)۔ ترتیب میں دعا کے خاص الفاظ مقرر کئے گئے ہیں جن میں سے بعض الفاظ پُرانی ترتیبوں میں سے لئے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں اس میں عشا کے ربانی کی تہیاری کی عبادت بھی دی گئی ہے۔ (ملاحظہ ہو صفحات ۴۴ تا ۴۵) اور عشا کے ربانی کی عبادت کا پہلا حصہ کہ یسایا کی پُرانی عبادت کی ترتیبوں سے کافی مختلف ہے۔ (ملاحظہ ہو صفحہ ۲۵)۔ مگر جو سفارشی دعا اس میں لکھی گئی ہے وہ دعائے عام کی کتاب سے لی گئی ہے پچھو و عطا اور چند د کے بعد پہلے کرتبیوں کو گیارہواں باب بطور سند کے پڑھا جاتا ہے۔ اس کے بعد دعا کے ذریعہ نہیں بلکہ اعلان کے ذریعہ روٹی اور شے کی تقدیس کی جاتی ہے (ملاحظہ ہو صفحہ ۳۳)۔ نمبر ۳ سے یہ نماز شروع ہوتی ہے۔

بعد ازیں سرجم کورڈا اور قیروس کا گیت پڑھے جاتے ہیں۔ ان کے بعد یاد رکھنا کی دوسری جس میں حضرت یسوع کے ذکر کا حکیم، قیامت، تہجد و موجودہ کام اور آئندہ آمد کا ذکر کیا جاتا ہے۔ پچھو خدا کے برے کے گیت کے بعد صفحہ ۳۶ پر تہجد کے الفاظ مکرر پڑھے جاتے ہیں اور روٹی توڑنے وغیرہ کی بھی حرکات کی جاتی ہیں۔ عبادت کے آخر میں وہی مختصر وہیت کی دعا اور وہی حکمہ برکت پڑھا جاتا ہے جو دعائے عام کی کتاب میں درج ہے۔

یونائٹڈ پریسیڈنٹ بن کلیسیا کی طرز عبادت:

یونانی چرچ عبادت کی کوئی خاص ترتیب مقرر نہیں لیکن عشا کے ربانی اور پاک نکاح کے لئے چند خاص کلمات مقرر ہیں۔ بیقسمہ اور کلیسیا میں شامل ہونے کے لئے چند سوالات تجویز کے طور پر پیش کئے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں عام عبادت کے لئے چوبہايات ۱۹۵۱ء کی کتاب میں اور ۱۹۵۴ء کی متحدہ کلیسیا کی کتاب

میں اتوار کی عبادت کے متعلق مندرجہ ذیل ہدایات درج ہیں :-

۱۔ ہر عبادت میں کتاب مقدس پڑھی جائے اور ایسی ترتیب سے پڑھی جائے کہ ساری عبادتیں جو عام عبادت کے لئے موزوں ہیں کچھ عرصہ کے اندر پڑھی جائیں۔ باری باری پڑھنے کی بھی سفارش کی گئی ہے لیکن ورد کسی نمین سے پڑھانے کا ذکر نہیں۔

۲۔ حمد :- نئی کتاب میں زبوروں کے ساتھ دیگر گیتوں کا ذکر ہے۔ تمام جماعت کو گانے میں شریک ہونا چاہئے اور کو اٹھ صرف سچے مسیحیوں پر مشتمل ہونی چاہئے۔

۳۔ عام دعا :- خاص تیاری کی ضرورت پر زور دیا گیا ہے۔ چاہئے کہ خادم الدین دعا سے متعلقہ کتابیں اور نمونہ کی دعاؤں کے مجموعہ کو پڑھے۔ عبادت کے شروع میں ایک دعا کے لئے اور بعد میں ایک لمبی دعا کے لئے ہدایت دی گئی ہے دوسری دعا میں ذیل کی باتوں کا تذکرہ کرنا اشد ضروری ہے :-

(ا) پرستش۔

(ب) شکر گزاری۔

(ج) گناہوں کا اقرار۔

(د) روحانی اور جسمانی برکات کے لئے التماس۔

(ه) اپنی ضرورت اور مسیح کے ثواب وغیرہ کا واسطہ دینا۔

(و) سفارشی دعا۔

اس بات کی سفارش بھی کی گئی ہے کہ عبادت سے پہلے سیشن اور کوائر کے ساتھ دعا کی جائے۔ اس بات کی طرف کوئی اشارہ نہیں کہ خادم الدین

کے سوا شرکاء کلیسیا میں سے اور کوئی شخصی دُعا میں رہنمائی کر سکتا ہے۔

(۴) نذرانہ

(۵) وعظ

(۶) کلمہ برکت

یونانیٹڈ پریسبیٹیرین کی عشاۓ ربانی :-

یو۔ پی۔ کلیسیا کے قانون کے مطابق گرجہ گھر میں یا کسی بیمار کے گھر میں سیشن کی اجازت سے عشاۓ ربانی کا اہتمام ہو سکتا ہے۔ عشاۓ ربانی اکثر اوقات عمل میں آتی چاہئے۔ اور ہر موقع پر کم از کم ایک ایڈر کا حاضرمولنا لازمی ہے سوائے فوجی عبادتوں کے۔ اس کے لئے تیاری کی عبادتیں ہونی چاہئیں عشاۓ ربانی کی عبادت نہایت سنجیدہ ہو اور شریک ہونے کے لئے دعوت کے دیئے جانے کے بعد برتنوں پر سے کپڑا اٹھایا جائے۔ اس کے بعد ہدایت دی گئی ہے پچھرخادم الدین تفرز کے الفاظ پڑھے دعا اور شکر گزاری کے ساتھ اشیاء کو بلیغہ کر کے وہ روٹی کو لے اور جماعت کے روبرو نوٹ لے اور یہ کہہ کر شریک ہونے والوں کو دے کہ ہمارے خداوند یسوع مسیح نے جس رات وہ پکڑا یا گیا روٹی لے کر اُس پر برکت مانگ کر اور نوٹ کر اپنے شاگردوں کو دی جیسے میں جو اُس کے نام سے خدمت کرتا ہوں تمہیں یہ کہہ کر دیتا ہوں۔ روٹو کھاؤ یہ میرا بدن ہے جو تمہارے لئے توڑا گیا میری یادگاری میں ایسا ہی کیا کرو۔ وہ روٹی کو دے کر وہ پیالے کو لے کر کہتے نجات دہندہ نے پیالے کو لیا اور شکر کر کے جیسے اب اُس کے نام سے کیا گیا ہے یہ کہہ کر شاگردوں کو دیا کہ یہ پیالہ میرے خون میں نیا عہد ہے جب کبھی تم اس میں سے پیو میری یادگاری میں ایسا ہی کیا کرو۔ جب کبھی تم یہ روٹی کھاتے اور پیالے میں سے پیتے ہو تو خداوند کی موت کا اظہار کرتے ہو کہ جب تک وہ نہ

آئے قیام الدین عبادت کو شکر گزاری، مدد اور کلمہ برکت سے ختم کرے۔
یو۔ پی چرچ کی پرائی ٹیبلٹ کے کتاب بی بی نصیحت کرتی ہے کہ عشاء رتانی کی
سلاری عبادتیں اس طرح سے خداوند اسور اور اس کی نجات کو پیش کریں
کہ سب ایمان اور محبت میں تقویت پائیں اور زیادہ پاکیزہ زندگی کی طرف
راغب، کئے جائیں۔

خاص مواقع کی عبادتیں

۱۔ عیدیں :-

ہماری مسیحی عیدیں ایمان داروں کے لئے بڑی خوشی اور روحانی برکت
کے باعث ہوتی ہیں۔ بے شک کلام اللہ میں ان کے لئے کوئی خاص حکم نہیں
ملتا اور خاص دنوں کو زیادہ اہمیت دینے سے ہمیں آگے دیکھنا ہے کہ خاص
دنوں کو زیادہ اہمیت نہ دیں اور نہ دوسروں پر ان کے متعلق پابندیاں
لگائیں (روم ۱۴: ۵-۶، کل ۴: ۱۶)۔ تاہم درست طور سے ان کا منانا
کلیسیا کے لئے باعث برکت ثابت ہوا ہے اور وہ پراسٹنٹ فرقہ جو پہلے
عیدوں کے جانی دشمن تھے آج کل انہیں منانے لگے ہیں۔ مگر ضروری بات
یہ ہے کہ ان میں خدا کی عبادت کو مقدم ہو جائے۔ ہمارے مذاک میں بعض
انہیں محض ایک میلہ یا تماشہ خیال کرتے ہیں۔ برعکس اس کے چاہئے کہ لوگ
عید کی جماعتوں کو ایک مقدس مجلس اور پاک محفل سمجھیں جس میں خداوند
کے لوگ دلی شکر گزاری اور روحانی خوشی کے ساتھ فراہم ہو کر باپ، بیٹے اور
روح القدس کی پرستش کریں۔

عید ولادت :-

عید ولادت یا بڑے دن کا منانا ہر جگہ مروج ہے۔ شہر اور دیہات میں گرجے گھر سجائے جاتے ہیں۔ خوشی کے گیت تیار کئے جاتے ہیں اور لوگ دُور سے آکر بیت اللہ کے نوزاد و بچے کی تعجید و ستائش کرتے ہیں۔ یہ خداوند کے خادم کے لئے ایک سنہرا موقع ہے کہ وہ لوگوں کے خیالات عالم بالا کی طرف لگاٹے تاکہ وہ پورے دل سے منجی عالمین کو سجدہ کریں اور فرشتگان کے گیت میں شریک ہوں۔ نیز اس مبارک دن کو خادم الدین خاص و عطا سے مسیح یسوع کو بحیثیت نجات دہندہ و بادشاہ پیش کرے اور سب سامعین کو خواہ وہ چھوٹے ہوں یا بڑے دلی قبولیت کے لئے ابھارے۔ شرکاء کلبسیا اپنے مخالف خداوند مسیح کو نذر کریں۔ مناسب ہے کہ جہاں کہیں ہوسکے عید ولادت کا چہندہ کلبسیا کے عام اخراجات کے لئے نہیں بلکہ کسی خاص نیک کام کے لئے مخصوص کیا جائے۔ مثلاً نابینا بچوں کے لئے یا کسی یتیم خانہ یا شفا خانہ کے لئے۔ عید ولادت عشاء ربانی کے لئے ایک عمدہ موقع ہے بشرطیکہ لوگ سنجیدگی سے اس میں حصہ لیں۔

چونکہ عید ولادت کے روز بہت سے مسیحی اکٹھے ہوتے ہیں اس لئے یہ غلامیہ گواہی کے لئے ایک بہت اچھا موقع ہے۔ مردوں اور بچوں کو پیٹ سے تیار کر کے جلوس میں شہر یا گاؤں کے بازاروں میں سے گشت کرایا جائے۔ وہ بڑے دن کے گیت گاتے ہوئے چلے جائیں اور چوکوں پر رک رک کر مختص الفاظ میں منادی کی باتے یا انجیل مقدس کی آیات ہم آواز ہو کر ہادی کے پیچھے پیچھے بولی جائیں۔ غیر مسیحی اصحاب ہماری خوشی کو دیکھ کر اس کا سبب دریافت کریں گے اور ان میں سے بعض لوگ خوشخبری سے متاثر ہوں گے۔ یاد رکھیں کہ شہروں میں عموماً جلوس

کے لئے حکومت سے پہلے سے اجازت لینا پڑتی ہے، جو باسانی مل جاتی ہے بہتر ہے کہ نعرہ دے سے جو کسی قدر سیاسی رنگ کے ہوتے ہیں اور بعض اوقات اشتعال پیدا کرتے ہیں گریز کرنا چاہئے۔

عیدِ قیامت یا البیڑ :-

یہ عید ہمارے ملک میں اس طرح نہیں منائی جاتی جس طرح اسے منانا چاہئے۔ اس غفلت کا ایک سبب تو یہ ہے کہ اکثر اوقات فیصل کی کٹائی کے ایام میں پڑتی ہے اور دیہاتی لوگ اس وقت بے حد مصروف کار ہوتے ہیں کئی مقامات پر یہ دستور ہے کہ لوگ پو پھٹنے سے پہلے اٹھتے ہیں اور موم بتیاں جلا کر قبرستان کو چلے جاتے ہیں اور وہاں طلوع آفتاب سے پیشتر خُداوند مسیح کے جی اٹھنے کے گیت گاتے ہیں اور دعا و تلاوت کلام اللہ کے وسیلے زندہ مسیح کی عبادت کرتے ہیں۔ نیز شکر گزاری کے ساتھ ان عزیزوں کو جو مسیح میں سو گئے یاد کرتے ہیں کہ وہ فی الواقع مسیح میں جی اٹھینگے۔ بعد ازاں وہ گاتے ہوئے جلوس کی صورت میں گرجہ گھر کو چلے جاتے ہیں اور وہاں عشاءِ ربانی میں شریک ہوتے ہیں۔ یہ ایک عمدہ رواج ہے جس سے لوگ بہت متاثر ہوتے ہیں۔ مناسب ہے کہ جیسے عیدِ ولادت کے موقع پر دیہاتی پاسیان کئی مراکز پر دورہ کرتے ہیں ویسے ہی وہ عیدِ قیامت کے موقع پر دورہ کریں تاکہ سب لوگ عیدِ قیامت کی عبادتوں میں اور بالخصوص عشاءِ ربانی کی عبادت میں شریک ہو سکیں۔

دیگر عیدوں کا منانا اب تک پاکستان میں کم نظر آتا ہے۔ اچھا ہوتا اگر عیدِ صعود یعنی خُداوند مسیح کے آسمان پر چڑھنے کا دن جو عیدِ قیامت کے چالیس دن بعد آتا ہے اور عیدِ نزول روح القدس اور جو کلیسیا کا جنم دن ہے اور عیدِ قیامت کے سات ہفتہ بعد آتی ہے منائی جائیں۔ یوں کلیسیائی سال کے

منانے سے ہماری نجات سے متعلقہ واقعات اور حقائق سلسلہ وار ایمان داروں کی توجہ میں لائے جاتے ہیں اور ہمارے ایمان کی اہم باتیں نظر انداز نہیں کی جائیں۔ کلیسیائی مسائل کی پوری تفصیل کے لئے دعائے عام کی کتاب پر غور کیجئے۔ علاوہ ازیں ایک چھوٹی کتاب بنام مسیحی تیوہار، مطالعہ کے لئے مفید ثابت ہوگی۔

۲۔ فصلی شکر گزاری :-

ہر دیہاتی یا سببان فصلی چندہ کی اہمیت کو سمجھنا ہے مگر ہر ایک اسے ایک سنجیدہ عبادت کا موقع نہیں سمجھتا۔ سننے میں آتا ہے کہ بعض مقامات پر خادم الہین گھر گھر جا کر خود لوگوں سے ان کے فصلی نذرانے جمع کرتا ہے۔ یوں اس بات کا کم احساس ہوتا ہے کہ فی الواقع پروردگار عالم کی شکر گزاری کی جاتی ہے اور لوگوں کے عطیات اُس کو نذر کئے جاتے ہیں۔ برعکس اس کے چاہئے کہ تمام نذرانے خُدا کے گھر میں لئے جائیں اور سنجیدگی سے خُدا کے کریم کے حضور پیش کئے جائیں۔ جہاں کوئی عبادت خانہ موجود نہیں وہاں لوگ اپنے نذرانے اس جگہ لاسکتے ہیں جہاں عبادت کی جاتی ہے۔ بعض مقامات پر عبادت سے پیشتر ایک جلوس مسیحیوں کے گھروں کا چاکر لگاتا ہے تاکہ ہر ایک شخص کو اس فرض منصبی کے بارے میں یاد دلایا جائے اور عبادت کے لئے تیار کیا جائے۔ دورانِ عبادت شکر گزاری کے گیت گائے جائیں اور خاص خاص موزوں اوراد پڑھے جائیں مثلاً استثناء : ۷ : ۲۰ : ۲۶ : ۱ : ۱۱ : ۲۸ : ۱ : ۱۳ : زبور ۱۰۴ : ۱۴۴ : ۱۴۵ : ۱۴۸ : متی ۱۳ : ۲۴ : ۳۰ : یوحنا ۳ : ۳۱ : ۳۸ : ۳۹ : ۲۶ : ۲۷ : ۳۵ : ۲ : ۹ : ۶ : ۱۵ : اس کے بعد ایک گیت شروع کیا جائے اور تمام حاضرین کو موقع دیا جائے کہ وہ اپنے پیسے لے کر خواہ نقد روپے ہوں خواہ جنس آگے آئیں اور بڑی سنجیدگی اور

تعظیم کے ساتھ انہیں خدا کے سامنے نذر کریں۔ خدا ہم الہین ہر ایک کے نذرانہ پر دُعا کرے۔ پھر نقد پیسے پاک میز پر چڑھائے جائیں۔ اور تنفس کی ڈھیریوں اُس کے نزدیک رکھی جائیں۔ یہ طریقہ نہایت مؤثر اور احساسِ عبادت سے بڑھ کر ثابت ہوا ہے۔

۳۔ ملکی دن :-

چاہئے کہ مسیحی لوگ اپنے ہم وطنوں کی طرح اُلیٹ دنوں کو سرگرمی سے منائیں اور عبادت کے وسیلہ سے انہیں مقدس بنائیں۔ افسوس کا مقام ہے..... کہ وہ عموماً اس امر میں غافل رہتے ہیں۔ یہ ایک اچھا موقع ہے کہ ہم اپنی ملک کے لئے خدا کا شکر کریں اور اس کے لئے الہی برکات کے ملحق ہوں۔ یہ فرض وضاحت کے ساتھ کتاب مقدس میں بیان کیا گیا ہے۔ (دیکھئے یرمیاہ ۲۹: ۱۶ - ۱ پطرس ۲: ۱۳ - ۱۷ - روم ۱: ۱۳ - ۱۶ - تم ۲: ۱ - ۲ - ۱۲)۔ چاہئے کہ وہ مبینہ شوق سے ایسی عبادتوں میں شہ یک ہوں اور یوں اپنی مسیحی شہرت کے فرائض پورے کریں اور ان کی بابت مزید تعلیم حاصل کریں۔ میری دانست میں یہ مناسب ہے کہ ایسے موقع پر قومی ترانہ گایا جائے۔ بے شک یہ ایک خاص مسیحی گیت نہیں لیکن اس میں کوئی ایسی بات نہیں جو مسیحیت کے متضاد ہو۔

عالم بالا پر خدا کا جلال اور زمین پر صلح

(دُعا کا عام)

عبادت کی رہنمائی کے متعلق عملی ہدایات

۱۔ ہفتہ وار عبادت کی ادائیگی :-

تبیاری :- عبادت کی تیاری و دعا کی تیاری سے کم اہمیت نہیں رکھتی۔ بعض خادمانِ دین کے اس امر میں غافل ہونے کے سبب ہماری جماعتیں عبادت کی اہمیت کو ہنوز نہیں سمجھتیں۔ اور حقیقی عبادت کی خوشی سے محروم رہتی ہیں۔ قیادِ مطلق خدا کی عبادت کی رہنمائی کے لئے دعا کی تیاری کی بڑی ضرورت ہوتی ہے تاکہ خدا کا نام روح القدس سے معذور ہو کر رہنمائی کر سکے۔ علاوہ ازیں عبادت کے بہرحسہ کی خاص تیاری ہونی چاہئے۔

(۱) گیت :- گیتوں کو کافی عرصہ پہلے چننے - اگر ممکن ہو تو ایک ہفتے والی پارٹی ہو جو گیتوں میں رہنمائی کرے - یہ پارٹی ہفتہ میں کسی ایک دن مشق کرے، اور ایسے گیت چننے جائیں جو عام لوگ گا سکتے ہیں گیتوں کی کافی بڑی تعداد وقتاً استعمال میں لایا کریں۔ یہ کوشش کریں کہ سب بڑے لکھے لوگ اپنی اپنی گیت کی کتاب رکھیں۔ اور اس غرض سے ایک کم قیمت کی کتاب جماعت کے استعمال کے لئے مقرر ہو۔

گیتوں کا انتخاب :- بھی آخری وقت تک نہ چھوڑیں۔ اور نہ اس کام کو کسی اور کے سپرد کریں۔ کسی خاص شخص کو مقرر کریں جو عبادت میں راگ اٹھائے اور گانے میں ہادی ہو، تاکہ لوگ آواز کو کھینچ کھینچ کر گانا نہ شروع کریں۔

(ب) دعا :- اگر آپ کوئی کتاب استعمال کرتے ہیں، تو ان مقامات میں کوغز کے ٹکڑے لکھیں جنہیں آپ پڑھنے کو ہیں۔ فی البدیہہ مسیح کے لئے مضامین

کی فرست یا خیالات کا مجموعہ تحریر کریں۔ اگر کسی طرح انتظام ہو سکے تو لوگوں کو دُعا کے لئے خاص باتیں پیش کرنے کا موقع دینا چاہئے۔ مگر دورانِ عبادت میں نہیں۔ مثلاً PARIS کے ایک گرجہ گھر میں ایک بڑا جبرٹ رکھا رہتا ہے جس میں لوگ ایسی باتیں لکھتے ہیں۔ اور یہ انوار کی مقدم عبادت میں پڑھی جاتی ہیں۔

(ج) تلاوتِ کلام: اگر آپ خود ورد پڑھنا چاہتے ہیں، تو پہلے اسے پڑھنے کی نیاری کریں۔ اگر کوئی اور شخص پڑھنے کے لئے مقرر ہے تو اسے حوالہ کافی عرصہ پہلے دیجئے۔

عبادت سے پہلے ہی خادم الدین جلدی عبادت خانہ میں پہنچے۔ اُس کو وقت عبادت سے کم از کم دامنٹ پہلے حاضر ہونا چاہئے۔ لوگوں کو یہ سکھایا جائے کہ وہ وقت سے پہلے خاموشی سے اندر جا کر بیٹھے رہیں۔ خادم الدین کو خود دیکھنا چاہئے کہ پلیٹ اور کرسیوں سے گرد و غبار کو بچھا گیا ہے یا نہیں اور سب چیزیں قرینہ سے رکھی گئی ہیں۔ کوئی شخص لوگوں کو ٹھیک ٹھیک پر بٹھانے کے لئے مقرر ہونا چاہئے۔ خاص کر جب گرجہ میں زیادہ لوگ آئے ہوں۔ دیہات میں غور نہیں دُور یا تھکے نہ بٹھائی جائیں بلکہ آدھا حصہ ان کے لئے مخصوص ہو۔ بچے آگے بیٹھیں اور کوئی شخص ان کی بُرائی کرے۔ اکلا حصہ پیسے بھر دیا جائے، اور دیہاتی جماعتوں میں دیکھنا پڑتا ہے کہ سب کا رخ درست ہے۔

عبادت کا آغاز:

بعض کلیسیاؤں میں یہ دستور ہے، کہ عبادت کے شروع ہونے سے پہلے جماعت یا اس کے کچھ شرکا مثلاً سکول کے بچے کھانا کھاتے ہیں۔ یہ اچھا دستور ہے۔ لہذا یہ گیت ادب سے اور عبادت کی رُوح میں گائے جائیں۔ اور اتنے زور

سے نہیں، کہ لوگ خاموشی سے دُعا نہ کر سکیں بلکہ ایسے گیتوں کا اشتہار دیا جائے عبادت اُس وقت باقاعدہ شروع ہوتی ہے جب ہادی بولنے لگتا ہے یعنی چاہے گیت کا اشتہار دینا ہو یا آیات بول کر اور دُعا کر کے لوگوں کو خُدا کی حضورِ می میں لانا مقصود ہو۔ ضروری ہے کہ لوگ عام گانے اور جماعتی عبادت میں امتیاز کریں۔ اس میں آسانی ہوگی اگر خادم الدین عبادت کے آغاز میں داخل ہو، اور لوگ اُس وقت کھڑے ہو جائیں۔ بعض کلیسیاؤں میں یہ دستور ہے کہ اس کے بعد ہی سب گھٹنے ٹیکیں اور ایک دُعا تہ گیت میں شریک ہوں مثلاً یسوع مسیح ہمارے اَلوہ قدرت سے۔ چاہئے کہ ہادی کے پہلے الفاظ لوگوں کے خیالات فوراً خُدا کی طرف اٹھانے کا باعث ہوں۔ لہذا بہتر ہے کہ گیت کے اشتہار دینے سے پہلے عبادت کے لئے بلا ہسٹ سٹائی جائے۔

عبادت کے لئے بلا ہسٹ :-

عبادت کا جو حصہ سب سے زیادہ نظر انداز کیا جاتا ہے، وہ پرستش ہے۔ اور عبادت کو شروع کرنے کا اس سے بہتر کوئی طریقہ نہیں، کہ چند ایسی آیات پڑھی جائیں جو پرستش سے علاقہ رکھتی ہوں۔ چاہئے کہ یہ لوگوں کو پرستش اور تعظیم کرنے کے لئے ابھارنے والی ہوں (مثلاً زبور ۹۵: ۱ اور ۶ زبور ۹۶: ۹) یا خُدا کی ذات یا صفات اس طرح سے بیان کہتی ہوں کہ ہمیں پرستش کی طرف مائل کریں بخداوند الدین کے پاس ایسی آیات کا کافی بڑا ذخیرہ ہونا چاہئے، تاکہ وہ ہر اتوار مختلف طریقہ پر عبادت کے لئے بلا ہسٹ پیش کر سکے کیونکہ ہر مرتبہ زبور ۹۵ کی دُہری آیات سُننے سے لوگ اُلٹا جاتے ہیں۔

کچھ موزوں حوالے مندرجہ ذیل ہیں :-

پیر الٹش ۲۸: ۱۶-۱۷۔ استثناء ۲۶: ۷ اور ۹: ۱۰-۲۰۔ ۲۱: ۳۳-۳۷

مُتَعَمِّل جائیں، اور صرف اسی پر دھیان کریں۔

عبادت کی تیاری میں توبہ کا اظہار:-

پرستش کو شاید ہم ایک ایسی تیاری سے شروع کرنا زیادہ پسند کریں۔

جس میں ہم خدا سے یہ منت کریں۔ کہ وہ ہمارے دلوں کو پاک کرے۔ اور عبادت کے لئے تیار کرے جیسے کہ پاکیزگی کی کالڈ ہے (دُعائے عام صفحہ ۸۷) اس موقع پر توبہ کا ایک عمل آسکتا ہے جس میں خدا کے آگے اعتراض گناہ کیا جاتا ہے۔ اور اس کی معافی کا یقین دلایا جاتا ہے۔ (دُعائے عام میں صبح و شام کی نماز اس طرح شروع ہوتی ہے۔ (صفحہ ۱-۳) توبہ سے متعلق آیات کے بعد ایک مختصر نصیحت پڑھی جاتی ہے۔ پھر اقرار نامہ اور کلمہ مذہب آتے ہیں۔ اس ترتیب میں تحریر شدہ آیات کے علاوہ یہ بھی موزوں ہیں۔ نجمیہ ۲۶: ۹-۲۹ و ۳۳-۳۵ ودانی ایل ۴: ۹-۱۹ و یوشی ۱۲: ۲-۱۴ زبور ۵۱ و رومیوں ۲۳: ۳ و ۲۳: ۶ و یعقوب ۴: ۸-۱۰۔ اگر خادم اللہ بن فی البدیہہ دعا میں اقرار کرے تو چاہئے کہ وہ ودانی ایل کی طرح اپنے آپ کو گنہگار مان کر دل سے دعا کرے۔ اور کوئی ایسی بات نہ کہے جسے کوئی یوں سمجھے کہ یہ میرے خلاف کہا گیا ہے غلط کے موقع پر نہ کہ اقرار کی دعا کے وقت۔ ہم لوگوں کو تنبیہ کر سکتے ہیں۔ دعا کی کتابوں میں اقرار کی خاص دعا نہیں مرقوم ہے، بلا حیلہ و تدبیر۔ (دُعائے عام صفحہ ۲ و ۶) معافی کے لئے اچھی دعائیں (دُعائے عام صفحہ ۴ و ۶) پر مبنی جاتی ہیں۔

لہذا ہم پرستش کی اظہار توبہ سے عبادت کو شروع کر سکتے ہیں۔ لیکن یہ یاد رہے کہ

ان دونوں سے جو بات ہم نے شروع میں پیموڑی ہے، اُسے بعد میں، مگر دوران عبادت میں ہی جگہ دی جائے۔

گیتوں کا گانا:-

یہ عبادت کا اہم حصہ ہے جس کی طرف بڑی توجہ دی جانی چاہئے۔ ابتدائی

کلیسیا ایک گانے والی کلیسیا تھی، اور جہاں جہاں کلیسیا میں نئی زندگی آئی ہے، وہاں
 نئے نئے گیت اور گانے کا نیا جوش برپا ہوتا رہا ہے۔ گیت اپنے مضمون کے مطابق
 سوچ کے ساتھ منتخب کئے جائیں۔ گیتوں کی مختلف اقسام ہیں مثلاً حمد۔ دُعا۔
 رُومانی ترغیب۔ مخصوصیت اور تعیان وغیرہ کئی قسموں کے گیت ایک عبادت میں آنے
 چاہئیں۔ وہ حقیقی حمد کے گیت جن کا مرکز ہمارے جذبات یا ارادے نہیں بلکہ خدا ہے
 اکثر نظر انداز کئے جاتے ہیں۔ اس قسم کے ایک یا دو گیت ہر عبادت میں ہونے چاہئیں۔
 اکثر پہلا یا آخری گیت اس قسم کا ہو کہ وعظ سے پہلے ایک دُعا کا گیت غرور ہو،
 اور آخری ایک مخصوصیت کا گیت گیتوں کا مقصد ہی محض یہ نہ ہو کہ ورد اور وعظ یا
 دُعا اور ورد کے درمیان ایک وقفہ ہو۔ بلکہ ہر گیت عبادت کا ایک خاص حصہ ہو جیسے کہ
 کو چاہئے کہ خود انہیں چنے۔ اور اس طرح چنے کہ وہ عبادت کے پورے خاکہ میں
 پیوست ہو جائیں۔ وہ یہ بھی دیکھئے کہ صرف دینی گیت گائے جائیں جن کے خیالات اور دینی
 تعلیم بالکل صحیح ہو۔ اور جن گیتوں کے الفاظ میں مبالغہ ہے، اُن سے کنارہ کیا جائے۔
 صرف تعریف کے گیتوں کا اشتہار اس طرح دیا جائے کہ ہم خدا کی تعریف کے لئے
 فلاں گیت گائیں۔ عموماً سب گیت جماعتی ہوں جن میں ہر ایک شخص حصہ لے سکے۔
 لیکن کبھی کبھی گانے والے گروہ کی طرف سے ایک خاص گیت کا اہتمام ہو سکتا ہے کسی گویے
 کا اکیلا گانا عبادت عام میں مناسب نہیں۔ یہ کوشش کی جائے کہ لوگ آواز کھینچ
 کھینچ کر نہ گائیں بلکہ آخر تک سنجیدگی نظر آئے۔ نیز گیت کے راگ میں اُس کے الفاظ اور
 خیالات بخوبی موافقت رکھتے ہوں۔

دُعا ہیں۔ عبادت عظیم میں مندرجہ ذیل قسموں کی دُعا گائی جاتی ہیں :-

۱۔ دُعا شکر اُڑی کی دُعا جو عشاءِ ثانی کی عبادت میں آتی ہے۔ یہ اس عبادت کا فہرستہ

حصہ ہے بلکہ بہت ممکن ہے کہ آخرت میں ۱۶:۱۱ میں اسی کی طرف اشارہ ہو۔ ادا وقف آدمی تیری

شکر گزاری پر آمین کیونکر کہیں گے (سرم کو ردا sursum corda کے بعد مسیح کے بڑے کاموں کے لئے اور دیگر برکات الہی کے لئے شکر یہ ادا کیا جاتا ہے مسیح کی موت یا دکی جاتی ہے، اور مختلف درخواستیں پیش کی جاتی ہیں۔ اس قسم کی دعا نہ صرف عشاء رتانی میں بلکہ نماز میں دین کے تقاریر کے جاکھ کی تقدیس اور اس قسم کی دیگر رسوم کے لئے استعمال ہوتی ہے (ہم نئی سیمری بلوگ کی تقدیس کے وقت اسی دعائے کام لیا تھا)۔

(ب) کالکٹ۔ یہ دعا کی ایک نہایت قیمتی صورت ہے۔ کافی ایسی دعائیں آج کل مختلف زبانوں میں استعمال ہوتی ہیں جو پانچویں یا چھٹی صدی میں لاطینی میں مرتب ہوئیں۔ یہ بہت مختصر ہیں اور ایک خاص شکل رکھتی ہیں۔ انہیں پانچ سو سال میں تقسیم کیا جاسکتا ہے:-

(۱) خدا کا نام یا لقب۔

(۲) خدا کی کوئی نہ قدرت یا طریق عمل۔

(۳) درخواست۔

(۴) اس درخواست کا مقصد۔

(۵) خاتمہ جس میں عموماً مسیح کا واسطہ دیا جاتا ہے۔

بعض اوقات ایک عجیب کا جملہ آخر میں شامل کیا جاتا ہے۔ مثلاً

(۱) اے خدا۔

(۲) امن کے بانی اور اتفاق کے دوست تجھے ہیانتا ہماری ابدی زندگی تیری غلامی میں پوری آزادی ہے۔

(۳) ہمارے دشمنوں کے سب حملوں میں اپنے عاجز بندوں کی حمایت کر۔

(۴) تاکہ ہم تجھ پر پورا بھروسہ رکھ کر کسی مخالف کے زور سے نہ ڈریں۔

(۵) اپنے خداوند یسوع مسیح کی قدرت کے سبب۔ آمین۔

(ج) لطانیہ :- یعنی ایک ایسا دعائیہ سلسلہ ہے جس میں ہادی کئی مجھے رک رک کر پڑھتا ہے۔ اور جماعت ہر ایک کے بعد ایک خاص جواب دہراتی ہے کلیسیاٹے انگلستان کی لطانیہ میں (دعائے عام صفحہ ۱۹) اس طرح ہے کہ ”اے کیرم خداوند ہمیں بچا“ اور پھر ”اے کیرم خداوند ہماری شہ“ اس قسم کی دُعا کا رواج چوتھی صدی سے شروع ہوا۔

(د) جوانی جُملے :- جیسے دعائے عام صفحہ ۱۱ پر ملتے ہیں۔ یہ عموماً زبوروں کی آیات ہیں۔

(ل) فی البدیہہ دُعا :- یعنی وہ دُعا جس کے الفاظ کتاب میں لکھے ہوئے یا دماغ میں حفظ کئے ہوئے نہ ہوں۔ پہلی اور دوسری صدی میں زیادہ تر جماعتی دُعا اسی طرح کی جاتی تھی۔ مگر اُس زمانہ کے بعد اصلاح دین تک یہ طریقہ تقریباً موقوف رہا۔

اصلاح دین کے بعد بھی زیادہ تر پرائسٹنٹ کلیسیا میں تحریری دُعا میں استعمال کرتی تھیں۔ مگر فی البدیہہ دُعا کا رواج بڑھتا گیا یہاں تک کہ بہت سی پرائسٹنٹ کلیسیاؤں میں کسی اور قسم کی دُعا کبھی استعمال میں نہ آتی تھی۔ پر ان پچھلے پچاس سالوں میں ایک تئیس بڑھتی گئی جس کے ماتحت کلیسیا میں عبادت کو زیادہ سنجیدہ اور بخوبی صورت بنانے کی غرض سے قدیم زمانوں کے دُعا اور عبادت کے خزانوں سے فائدہ اٹھانے لگی ہیں۔ اس کے برعکس کچھ ایسی کلیسیا میں ہیں جو پوری طرح تحریری عبادتوں کی پابند رہتی تھیں مگر اب وہ فی البدیہہ دُعا کے لئے اجازت دینے لگی ہیں۔ لہذا یہ خیال نہ کیا جائے کہ ہمیں ان دونوں طریقوں میں ایک کو قبول کرنا اور دوسرے کو رد کرنا لازم ہے۔ کیونکہ اصل میں دونوں کی ضرورت ہے۔ اور ایک ہی عبادت میں دونوں کام میں آسکتے ہیں۔ تاہم چونکہ زیادہ لوگ ایک نہ ایک طریقہ کو بالکل رد کرنے پر آمادہ ہیں، اس لئے ان دونوں کے فوائد اور خامیوں کو واضح کرنا مفید ہوگا۔

فی البدیہہ دُعا کے فوائد :-

۱۔ یہ دُعا ایک خاص صورتِ حال کے عین مطابق اور ایک خاص ضرورت کو نظر

رکھ کر کیبا سکتی ہے۔

(۲) یہ دُعا کرنے والوں کے چند بات کا پورا پورا اظہار ہو سکتی ہے۔

(۳) اس کا ایک زیادہ قدرتی رنگ ہو سکتا ہے، کیونکہ وہ روزانہ زندگی کے خیالات اور طرزِ گفتگو سے ملتی جلتی ہے۔

اس کی خامبیاں :-

(۱) یہ خامبیاں لازماً فی البدیہہ دُعا کے ساتھ پائی تو نہیں جاتیں تاہم اکثر اوقات اس کے ہمراہ آتی ہیں

(۲) اکثر عبادت کے مختلف حصّوں میں ایک صحیح توازن قائم نہیں رکھا جاتا مثلاً سُنّت اور سفارش دُعا اکثر نظر انداز کی جاتی ہیں۔

(۳) وہ اکثر ہادی کے شخصی خیالات و نظریات وغیرہ کے ساتھ مطابقت رکھتی ہیں۔

نحریری دُعاؤں کے فوائد :-

(۱) ان کے وسیلے سے ہم دوسرے زمانوں اور دوسرے ملکوں کی مجلسیادوں کے ساتھ

شرکت رکھتے ہیں، کیونکہ وہ انہیں دُعاؤں کا استعمال کرتی تھیں یا کرتی ہیں۔

(۲) اس طرح ہم دُعا ہی بہترین دُعا میں کام میں لاسکتے ہیں جن کو مسیحیوں کی بہتری پُشتوں نے پسند کیا۔

(۳) اس کے ماتحت جماعت عبادت میں زیادہ حصّہ لے سکتی ہے کیونکہ وہ جو ابی جماع

پڑھ سکتی ہے، یا دُعا میں ساتھ ساتھ پڑھ سکتی ہے۔

(۴) ان کی مدد سے عبادت کے مختلف اجزاء میں صحیح توازن قائم رہ سکتا ہے۔

ان کی خامبیاں :-

(۱) خادم الدین کے لئے آسان ہے کہ زبان سے دُعا پڑھنا جائے، اور دل میں

کچھ اور سوچتا رہے۔ اس سے خُدا کی عبادت کی بے حرمتی ہوتی ہے۔

(۲) بعض لوگ دُعا میں پڑھنے کے اس طرح عادی ہو جاتے ہیں کہ انہیں

ایک عجیب لمحہ سے پڑھنے لگتے ہیں۔

(۳) ایک خاص ضرورت پوری کرنے کے لئے اکثر موزوں دُعائیں بمشکل ملتی ہیں۔

فی البدیہہ دُعائے متعلقہ ہدایات

فی البدیہہ دُعایا نو عبادت کی ایک اعلیٰ صورت ہو سکتی ہے یا ایک عرزدہ ساعل ہو سکتی ہے، جو دلچسپی اور عبادت کی رُوح سے بالکل خالی ہو۔ زیادہ تر یہ خدام الدین کے رُوحانی تجربہ اور تیاری پر منحصر ہے۔ اگر اس خدمت کو واجب طور پر سجالانا مقصود ہے تو نوٹری سوچ سچا اور بہت تیاری کی ضرورت ہے اکثر خدام الدین کے لئے یہ مفید ہوگا کہ وہ غلطی طرح اپنی دُعائیں قلمبند کرے، خواہ وہ انہیں نہ بھی پڑھے۔ جماعتی دُعائیں واجب طور پر رہنمائی کرنے کے لئے لازمی ہیں کہ خدام الدین رُوح القدس سے بھرپور ہو۔ اور اس کا دماغ خدا کے کلام کی حقیقتوں سے معمور ہو۔ یہیں مندرجہ ذیل باتیں یا کھنی چائیں (لو،) تیاری پر اچھی طرح توجہ دی جائے۔ وہ مضامین جن کے متعلق دُعا کرنا یا شکریہ ادا کرنا ہے عبادت سے پہلے فیصلہ کیے جاتے ہیں۔ ان کو ایک کا نذر لکھ لینا بہتر ہے ہفتہ وار عبادت میں دُعا کے وقت رہنمائی کرنا عموماً خدام الدین کا اپنا فرض ہے۔ اگر کسی خاص وجہ سے وہ کسی اور کو موقع دینا چاہتا ہو تو کافی دیر پہلے اُسے آگاہ کیا جائے۔ بذیہ اطلاع دینے پر اگر کسی کو فوراً دُعا کرنے کے لئے نہ کہیں۔

(ب) ایک دُعا میں بہت سی باتیں شامل کرنے کی کوشش نہ کریں۔ بعض کا طریقہ یہ ہے کہ ساری باتیں یعنی پیشکش۔ شکرگزاری۔ اقرار۔ التجا۔ سفارش اور مخصوصیت سب ایک ہی لمبی دُعا میں شامل کر لیتے ہیں مگر ان کو علیحدہ علیحدہ دُعائوں میں تقسیم کرنا بہت بہتر ہے۔ ہر دُعا میں خدا سے ان الفاظ میں خطاب کیا جائے جو اُس کی تعظیم کے لئے موزوں ہیں مثلاً اقرار سے پہلے "اے رحیم خدا تو شکستہ دلوں کے قریب ہے" اور شکرگزاری سے پہلے "اے خدا تمام رحمتوں کے سرچشمے"۔

(ج) خیالات ٹھوس اور الفاظ واضح ہوں مثلاً اس دُعا کی بجائے کہ کلیسیا کو برکت دے۔ اُن برکات کا ذکر کیا جائے جو مطلوب ہیں جیسے کہ دُعا کے عام صنفِ ہم بائیں طرف کلیسیا کی سفارشی دُعائیں ذکر آتا ہے۔ اسی طرح شکر گزاری کے خاص مضامین شکرانہ عام میں (صفحہ ۳۷) واضح طور پر بیان کئے گئے ہیں۔

(د) جذبات اور احساسات کا خاص طور پر لحاظ رکھیں، اور تب خدا کی حضوری کے احساس کے لئے التجا کریں۔ ہم اُس کا شکر کریں کہ وہ فی الواقع حاضر ہے (۱) یہ آپ کی دُعائیں اور شکر گزاریاں جماعت کی حالت سے علاقہ رکھنے والی ہوں یا سب ان اپنی جماعت کی روحانی اور جسمانی ضروریات اُن کے دکھوں اور خوشیوں کو اُن کی کامیابیوں اور ناکامیوں کو اپنے دل میں رکھتے تو اُس کی دُعا اُن کے لئے مفید ہوگی۔ (۲) دُعا کرتے وقت خدا ہی کو اپنے پیش نظر رکھیں اگر ہم خدا کی نسبت جو عظمت کا زیادہ احساس رکھتے ہیں تو ہم دُعائیں لائق طور پر ہدایت نہ کر سکیں گے اس سبب سے بعض لوگ تعلیم یا نصیحت اپنی دُعاؤں میں یہ کہہ کر شامل کرتے ہیں کہ اے خداوند تو جانتا ہے۔ اے خدا تیرے کلام میں لکھا ہے یا کوئی اس قسم کی

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک پادری کو ایک خاص موقع کے لئے دُعا تیار کرنے کے واسطے کہا گیا تو غلطی سے اُس نے دُعا کی بجائے وعظ تیار کیا اور جب وقت دُعا آیا تو اُس نے اپنے وعظ کی تمام باتیں دُعا کی شکل میں پیش کر دیں۔

(۳) ضرور ہے کہ آپ بالکل صاف دل ہوں اگر ہم دُعائیں اپنے تمام گناہوں کی معافی خدا سے طلب کرتے ہیں مگر ایک خاص گناہ سے توبہ کرنے پر رضامند نہیں اور ہم یہ کہیں کہ ہم اپنے غمیں پوری طرح تیرے سپرد کرتے ہیں مگر دراصل کوئی ایک بات اپنے لئے رکھ چھوڑتے ہیں یا ہم دُعا کے زبانی پڑھیں مگر کسی شخص کو معاف کرنے کے لئے تیار نہیں تو محض ریاکاری ہے شاید ہم جماعت کو فریب دے سکتے ہیں لیکن خدا

کو نہیں دے سکتے۔

(ط) تمام جماعت کو آمین کہنا سکھایا جائے جیسے سلام اللہ میں ہدایت ملتی ہے (ملاحظہ ہو: استدثنا ۲: ۱۴۱، ۱۴۲-۱۴۳، تواریخ ۱۶: ۱۶۳۶-۱۶۳۷، کرنتھیوں ۱۳: ۱۶)۔

(ع) خاموش رہنے سے خائف نہ ہوں جتنی زیادہ روحانی ترقی جماعت نے کی ہے اتنی زیادہ وہ خاموشی سے نامزد اٹھا سکیگی۔ آخر میں سب کو خاموشی سے دعا کرنا چاہئے اور خداوند الہین سے پہلے کوئی باہر نہ جائے۔

(ک) مندرجہ ذیل اغلاط سے بچیں :-

(۱) بہت لمبی دعا مانگنا۔ ٹھوٹے ہی لوگوں کی توجہ تین چار منٹ کے بعد قرار دے سکتی ہے۔
(۲) کوئی خاص محاورہ بار بار استعمال کرنا یا ہر جگہ انہی باتوں کی بابت دعا کرنا۔
مثلاً اس موقع کے لئے ہم تیرا شکر کرتے ہیں۔ اپنے گندے اور ناپاک دل تیرے پاس لاتے ہیں۔

(۳) ”اے رحیم خداوند“ یا کوئی ایسا محاورہ بار بار دہراتے رہنا۔

(۴) کہ ثلاث اقدس کے اتنا ہم کو مخلوق کرنا۔ مثلاً اے پیارے یسوع ہم تیرے بچے ہیں۔ اے باپ ہم کو اپنے بیٹوں سے صاف کر۔ تمام دعا کے دوران میں یاد رکھنا چاہئے کہ ہم کس سے خطاب کر رہے ہیں۔ اگر مسیح سے تو ہم معمولی طریقے پر دعا ختم نہیں کر سکتے۔ بجائے اس کے ہم یوں کہیں ”اپنے بزرگ نام کی خاطر یہ بخش، یا کوئی ایسی بات۔“

(۵) ہر وقت ایک ہی طریقے پر دعا شروع یا ختم کرنا۔ مثلاً اے رحیم خداوند ہم تیرا شکر اور تیری تعریف کرتے ہیں۔

(۶) اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ کوئی ضروری مضمون نظر انداز نہ کیا جائے۔
بعض کلیسیاؤں میں جہاں فی البدیہہ دعا بغیر اچھی تیاری کے کرنے کا دستور ہے۔

حاضرین اور مقامی جماعت کے سوا اور کسی خاص بات کی بابت دُعا عموماً نہیں کی جاتی۔ مانگنے کے علاوہ شکرگزاری۔ اقرار اور خُدا کی پرستش دُعا میں ذکر آنا چاہئے۔ نیز ہر جماعت کا فرض ہے، کہ ہر انوار کو اپنے مُلک۔ ہادیان کلیسیا۔ مصیبت زدگان اور بشارتی کام کو جو عوام میں ضرور یاد کیا جائے۔

۲۔ عشاۓ ربانی کی ادائیگی

۱۔ جماعت کی تیاری:۔ جہاں جہاں عشاۓ ربانی کے لئے تیاری کی عبادتیں کرانے کا دستور ہے، وہاں خادم الدین کو ایک قیمتی موقع نصیب ہوتا ہے ایسی عبادتوں کا بڑا مضمون مسیح میں خُدا کا عجیب فضل اور کلیسیائی ضروریات کے تحت ہونا چاہئے۔ خُدا اور اپنے ہم جنس انسانوں کے ساتھ درست تعلق قائم کرنے پر زور دیا جائے، اور اعترافِ گناہ کے لئے ترغیب دی جائے۔ جماعتی دُعا اور خاموشی کی دُعا اور نصیحت کے لئے وقت دینا چاہئے۔ جماعتی یا شخصی تیاری کے لئے مسیحی خُوبیوں کی انجیلی فہرستوں میں سے ایک لینا اور اُس کی رشتی میں اپنی زندگی کا امتحان کرنا اکثر فائدہ مند ہوگا۔ (ملاحظہ ہو: متی ۱۱: ۳۵ اور کلنیوں ۵: ۲۲-۲۳ و ۲ پطرس ۱: ۵-۷)۔ گنتھی (یا ۱۳) دُعاۓ عام کی کتاب کے صفحہ ۱۱ پر پانچ باتوں کا ذکر ہے جو تیاری میں ضروری ہیں۔ یعنی (۱) گذشتہ گناہوں سے سچی توبہ کرنا (۲) نئی زندگی بسر کرنے کا پختہ ارادہ کرنا (۳) خُدا کے رحم پر جو مسیح کے وسیلے سے ہوتا ہے، زندہ ایمان رکھنا۔ (۴) اُس کی موت کو شکرگزاری کے ساتھ یاد کرنا (۵) سب آدمیوں سے محبت رکھنا۔

جہاں تیاری کی عبادتوں کا دستور نہیں ہاں جماعت کو ایک ہفتہ پہلے تیاری کی ترغیب دی جاسکتی ہے۔ دُعاۓ عام میں ایسا ایسی نصیحت دی گئی ہے۔ (زبہ موجودہ اُردو اشاعت میں نہیں، مگر وہ نصیحت جو صفحہ ۸۵ پر آتی ہے استعمال ہو سکتی ہے)

جہاں روزانہ عبادتوں کا دستور نہیں جیسے اکثر اوقات دیہات میں وہاں سنیچر کی عبادت خاص عشاءِ رتانی کی تیاری کی ہو۔ دیہاتی لوگوں کو یہ بھی سمجھایا جائے کہ روحانی تیاری کے علاوہ وہ اس پاک رسم کے لئے صاف کپڑے پہن کر آئیں۔

۲۔ جائے عبادت کی تیاری :- اس موقع پر عبادت کی جگہ کو صاف ستھرا کرنے کی خاص احتیاط رکھنی جائے۔ یہاں کوئی گرہا نہیں، وہاں کسی مکان کے اندر یا کسی بند صحن میں عشاءِ رتانی منانا بہتر ہے، تاکہ بغیر مسیحیوں کے لئے تماشا نہ نہیں ہونا چاہئے۔ قدیم کلیسیا کا دستور یہ تھا، کہ صرف بیٹھے یافتہ لوگ پاک عشاء کے وقت حاضر ہو سکتے تھے۔ برتن بہت صاف اور چمک دار رکھے جائیں۔ پاک میز پر ایک سادہ سفید کپڑا بچھایا جائے، اور ایک اور ایسا کپڑا بزنوں کو روئی اور مے کو ڈھانکنے کے لئے موجود ہو۔ پاسیان کی بیوی اگر ان چیزوں کی نگرانی اپنا فرض سمجھے تو بہت اچھا ہوگا۔

۳۔ خادم الدین کی تیاری :- عشاءِ رتانی کی تیاری میں بہ نسبت دوسری عبادتوں کے اور زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔ کیونکہ یہ عبادت دوسری عبادتوں سے پیچیدہ ہے۔ اور ایک سنجیدہ رزم ہونے کے سبب زیادہ احترام اور احتیاط طلب کرتی ہے۔ اگر خادم الدین آخری لمحہ میں معلوم کرے کہ تیاری کا کوئی اہم حصہ رہ گیا ہے تو جلدی کرنے سے وہ اس سکون اور اطمینان کو کھودیتا ہے جو عبادت کے لئے لازمی ہے۔ اگر وہ کسی کتاب کی ترتیب کے مطابق عبادت نہیں کر رہا تو چاہئے کہ وہ پیشتر از وقت اپنی ترتیب کو لکھے۔ اس میں عبادت کے حصص اور حوالے گیتوں کے نمبر اور فی البدیہہ دعا کے مضامین شامل ہوں۔ وہ اپنی پوشاک کا بھی خاص خیال رکھے عشاءِ رتانی کے وقت ایک خاص لباس پہننے میں خاص فائدہ ہوگا کیونکہ جب ہم خداوند کے نام سے روٹی پر برکت مانگ کر

اُسے توڑنے والے ہونگے، تو ہم اپنی شخصیت کو چھپانے کیلئے گوشاں ہونگے۔ مگر سب سے زیادہ لازمی امر یہ ہے کہ خادم الدین اپنے دل کو تیار کرے، ایسا کہ بہر حال وہ خود حقیقی توبہ اور ایمان کے ساتھ خدا کی طرف حقیقی شکر گزاری اور انسان کی طرف حقیقی محبت کے ساتھ پاک میز کے پاس حاضر ہو۔ اس عبادت میں خداوند کی حضوری بے شک خادم الدین کی لیاقت پر مبنی نہیں، تاہم وہ برکت جو شریک ہونے والوں کو حاصل ہونے والی ہے، کسی حد تک اُس کی روحانی تیاری اور دلی رویہ پر موقوف ہوگی۔ اگر اس کی روح درست نہ ہو، توبہ امر اُس کی حرکات اور لہجہ سے ظاہر ہوگا۔ چاہئے کہ تمام تیاریاں وقت عبادت سے کافی دیر پہلے مکمل ہوں۔ تاکہ آخری لمحات خاموشی کی دُنا اور دھیان میں صرف ہو سکیں۔

۴۔ عبادت کے مقدم حصہ :۔ شمالی ہند و پاکستان میں کلیسیائی اتحاد کی تجویز ۱۹۵۷ء میں مندرجہ ذیل باتوں کی شمولیت کی سفارش کی گئی ہے۔
(۱) خدا کے جلال اور اُس کی بھلائی کے لئے شکر گزاری توبہ کا اظہار اور دُعا تاکہ سب پاک بخشاء اللہ طور پر ہو سکیں۔

(ب) پاک کلام کے استعمال اور عقیدہ کے پڑھنے سے مسیح کی زندگی اور اُس کے کام کی یادگاری۔

(ج) مسیح کی قربانی کا جو اُس نے ایک ہی بار گزراتی، اظہار کرنا اور خدا کے حضور اسی قربانی کا ذکر کر کے التجا کرنا، جملہ کلیسیا کے لئے مسیح کے ثواب کا واسطہ دے کر شفاعت کرنا، مسیح کے جی اٹھنے اور صعود اور پاک روح کے نزول کو یاد کرنا جو متواتر کلیسیا میں سکونت کرتا ہے اور اسے زندگی بخشتا ہے۔ اور مسیح کی دوبارہ جلدی آمد کا انتظار کرنا۔

(۵) اپنے آپ کو اپنی رُوح اور اپنے بدن سمیت خُدا کے لئے زندہ قربانی ہونے کے لئے پیش کرنا۔

(۶) خُدا کے ساتھ۔ ایک دوسرے کے ساتھ اور خُدا کے تمام لوگوں کے ساتھ جو دُستے زمین پر ہیں، اور امتِ مسیحین کی جماعت کے ساتھ رفاقت اور شراکت رکھنا۔

(۷) اس فضل کو جو پاک شراکت میں ہم نے پایا، اپنی حمد اور شکرگزاری کی قربانی خُدا کی نظر کرنا۔

ہم ان امور پر ایک ایک کر کے غور کریں گے :-

(۱) خُدا کے بلاں اور بھلائی کے لئے شکرگزاری کا بہترین اظہار کلیسیا کے اُس پرانے گیت میں آتا ہے، جو ”عالمِ بالا پر خُدا کا جلال“ سے شروع ہوتا ہے۔ (دُعائے عام صفحہ ۹۲۔ اس کتاب کا آخری صفحہ دیکھئے) یہ دوسری کلیسیاؤں کی ترتیبوں میں عبادت کے آغاز میں آتا ہے۔ توبہ کا اظہار ان اقراروں میں آتا ہے، جو دعائے عام صفحہ ۸۶ اور رُسوم نامہ صفحہ ۳ پر آتے ہیں۔ لائق طور پر شریک ہونے کے لئے درخواست پاکیزگی کی دعائیں (دُعائے عام صفحہ ۸۷ اور رُسوم نامہ صفحہ ۲۹) اور عاجزانہ رسائی کی دعائیں ”دُعائے عام صفحہ ۹۹ آتی ہے۔ ایک اور پاکیزگی کی دعا رُسوم نامہ صفحہ ۳۰ پر آتی ہے۔

(ب) کلام :- کم از کم ایک مختصر دعا نصیحت دہنی چاہئے۔ بعض کلیسیاؤں

میں ۱۔ کرنتھیوں ۱۱: ۱۷ تا ۳ کا اقتباس ہمیشہ پڑھا جاتا ہے۔ اگر

ورد کا عشاء ربانی کے متعلق ہونا ضروری ہے، تو اس باب کی بجائے کبھی

۱۔ کرنتھیوں ۱۰: ۱۵-۲۱ یا یوحنا ۶: ۲۵-۵۸ (یا اس کا کچھ حصہ)

پڑھا جائے۔ مگر شاید یہ بہتر ہو، کہ کلیسیا کے قدیم دستور کے مطابق مختلف مضامین کے انجیلی اور استعمال کئے جائیں۔ عقائد دُعائے عام صفحہ ۸۱۔ اور رسوم نامہ صفحہ ۳۳ پر پائے جاتے ہیں۔

(ج) خداوند مسیح کی قربانی کی یادگار:۔ یہ عبادت کا مرکزی حصہ ہے۔

اس کے اندر اور جزا بھی شامل کئے جاسکتے ہیں۔ عبادت

کا سب سے قدیم حصہ جس کا ذکر پرانے مصنفین کی کتب میں آتا ہے، شکر گزاری کی ایک لمبی دعا تھی۔ اگر زمانہ سال میں یہی دعا فی البدیہہ طور پر

کی جائے تو پھر بھی (SURSUM CORDA) اور (SONC TECTA)

یعنی اپنے دل عالم بالا پر لگاؤ۔ قدوس، قدوس، قدوس وغیرہ۔

۱) دُعائے عام صفحہ ۸۷ و ۸۸، اس سے پہلے پڑھی جاسکتی ہیں۔ اس طرح سے

عبادت کی اس شرکت کا اظہار ہوتا ہے، جو آسمانی لشکر کے ساتھ

ہمیں حاصل ہے۔

(د) ہماری اس شکر گزاری میں اگرچہ مسیح کی موت کو بلاشبہ مقدم جگہ حاصل

ہے، تاہم یہ ضروری ہے، کہ محض اسی کا ذکر ہو۔ کیونکہ ہم ایک زندہ مسیح

کی عبادت کرتے ہیں۔ لہذا اس کے تجسم۔ قیامت۔ صعود اور آمد ثانی

کا ذکر بھی ہونا چاہئے۔ دُعائے عام کی دُعائے تقدیس میں (صفحہ ۹۰)۔

ان کا ذکر نہ ہونا ایک خامی ہے۔ رسوم نامہ ۶۳ کی دعا بہتر ہے۔ شکر

کے بعد تقدیس آتی ہے جس میں تفرر کے الفاظ کا استعمال لازمی ہے۔

یہ دعا کی شکل میں آسکتے ہیں۔ (دُعائے عام صفحہ ۹۰) یا اعلان کی شکل

میں (رسوم نامہ صفحہ ۳۷ و ۳۸)، اگر اعلان کا طریقہ استعمال ہو، تو دیگر الفاظ

سے روٹی اور مے مخصوص کی جاتی ہیں۔ دونوں حالات میں ایک ایسی دعا بھی

شامل ہو سکتی ہے جس میں اشیا یا شرکاء عبادت پر روح القدس کی برکت مانگی جاتی ہے۔ (رسوم نامہ ۳۶) یہ قدیم دستور ہے، کہ رومی لوگوں کے رُوبرُو توڑی جائے۔ چاہئے کہ خادم الدین برتنوں کے رکھنے اور اٹھانے وغیرہ میں ماہر ہو، تاکہ نہ تو کوئی چیز کبھی گراٹی جائے اور نہ برتنوں کے کھٹ کھٹ کی آواز سنائی دے۔ بڑی سنجیدگی برقرار رکھنی چاہئے۔ تقدیس کے بعد ہی دُعاؤں ربانی آسکتی ہے۔ بعض اوقات اپنے تئیں مخصوص کرنے کی دُعا یہیں پڑھی جاتی ہے۔ مگر یہ بہتر طور پر شریک ہونے کے بعد آئے گی۔ کیونکہ جب تک مسیح کے بدن اور خون کے وسیلے خدا سے ہمارا میل نہیں ہوتا، اور ہم صاف نہیں ہوتے، ہم اپنے آپ کو اُس کی نذر نہیں کر سکتے۔

شرکت :- اگر تقدیس کے بعد ہی کچھ وقت خاموشی میں گزرے، تو اچھا ہوگا۔ ایک سنجیدہ گیت جو عشاءِ ربانی سے متعلق ہو اُس وقت گایا جاسکتا ہے۔ پرانا دستور ہے کہ خادم الدین سب سے پہلے شریک ہو۔ شاید اس خیال سے کہ وہ خود لینے کے بعد دوسروں کو تقسیم کرنے کی پاک خدمت انجام دینے کے زیادہ قابل ہے۔ جس کلیسیا میں لوگوں کا آگے آکر کھڑے ہونے کا دستور ہے، وہاں کھڑے ہونے کا صحیح طریقہ سمجھایا جائے۔ یعنی کھانپوں کے اوپر باقی جسم سیدھا ہے، جہاں سب ایک پیالے میں سے لیتے ہیں۔ ہر ایک اپنے والے کے بعد اُسے صاف رُومال سے پونچھا جاسکتا ہے۔ عموماً بہتر ہے کہ خادم الدین پیالے کو اپنے ہاتھوں میں تھامے مگر لینے والے بے شک اپنے ہاتھ بھی اُس پر رکھیں۔ تقسیم کے وقت موزون الفاظ بولے جائیں۔ مثلاً ہمارے خداوند یسوع مسیح کا بدن جو تیرے واسطے

دیا گیا، تیرے بدن اور روح کو ہمیشہ کی زندگی کے لئے بچائے رکھے۔ اسے
 لے اور کھا اس بات کی یادگاری میں کہ مسیح تیرے واسطے مَوا، اور شکر کرتا
 ہوا مسیح کو اپنے دل میں ایمان سے کھد اور ہمارے خداوند یسوع مسیح کا خون
 جو تیرے واسطے بہایا گیا تیرے بدن اور روح کو ابدی زندگی کے لئے بچائے
 رکھے۔ اسے پی اس بات کی یادگاری میں کہ مسیح کا خون تیرے واسطے بہایا
 گیا، اور شکر کر (دُعائے عام صفحہ ۹۰)۔

اگر ایسے الفاظ ہر ایک لینے والے یا زیادہ سے زیادہ دو یا تین سے کہے
 جائیں، تو مسیح کی اس محبت پر زور دیا جاتا ہے، جو وہ ہر فرد سے
 رکھتا ہے۔ بعض کلیسیاؤں میں انجیلی آیات پڑھی جاتی ہیں، وہی سب
 سے موزوں ہیں، جو مسیح کے کفارہ اور اس کے فوائد سے متعلق ہیں مثلاً
 گلیتیوں ۲: ۲۰-۱۶، یوحنا ۴: ۱۰-۱۰، مرقس ۱۵: ۳۴، ۱- یوحنا ۱: ۷۔
 ۱- پطرس ۱: ۱۸-۱۹ و ۲: ۲۴-۲۸، تھیمونیوں ۹: ۱۴ و ۲۸ و ۱۰: ۱۴-
 اتھنسیائیوں ۱: ۱۰ و ۶: ۱۴- افسیوں ۱: ۷ و ۲: ۱۳- ۲ کرنتھیوں ۵:
 ۱۴- ۱۵ و ۱ کرنتھیوں ۶: ۱۹- ۲۰- رومیوں ۵: ۶ و ۸- ایسی آیات اگر
 زبانی یاد کر کے پڑھی جائیں تو سب سے اچھا ہے۔

اگر دورانِ شرکت میں تقہر لیس شدہ اشیا کم ہو جائیں تو ضرور ہے
 کہ اور روٹی یا مے منجھیدہ طور پر مخصوص کی جائے۔ جب سب بے
 چپکتے ہیں، تو بہتر دھانکے جائیں۔

شرکت کے بعد اپنے تئیں خدا کو نذر کرنے کی دعا کا بہترین موقع
 ہے۔ وہ دعا جو دعائے عام صفحہ ۹۱، اور رسوم نامہ صفحہ ۳۸ پر پائی جاتی
 ہے نہایت عمدہ ہے۔ اگر فی البدیہہ دعا کی جائے تو افسیوں ۳: ۱۴-۲۱

یا نکلیوں ۹:۱-۱۲ کا ذکر اس میں آسکتا ہے۔

کلمہ برکت کے لئے اگر نکلیا کا قدیم کلمہ استعمال نہ ہو خدا کا اطمینان جو سمجھنے سے بالکل باہر ہے، تمہارے دلوں اور خیالوں کو خدا اور اُس کے بیٹے یسوع مسیح کی پہچان اور محبت میں محفوظ رکھے، اور قادرِ مطلق خدا باپ بیٹے اور روح القدس کی برکت تم پر ہو، اور تمہارے ساتھ ہمیشہ رہے۔
 زعمیرانیوں ۲۰:۱۳-۲۱ کا کلمہ سب سے موزوں ہے۔ چاہئے کہ تقدیس شدہ اسٹیا گر جائگھر میں ختم کی جائیں۔ یہ مناسب نہیں کہ جب سنجیدہ طور پر دعا کے ساتھ اُن کی تقدیس ہوئی ہے تو وہ پھینک دی جائیں یا کسی معمولی کام میں لائی جائیں +

پی۔ آر۔ بی۔ ایس پریس لاہور میں باہتمام پرنٹر ڈیپلشمر مسٹر دی ایس۔ کے فنل سیکرٹری نجیاب لہجی بک سٹائیڈ
 انارہی۔ لاہور جیپ کر شائع ہوئی۔

مسیحی عبادت کے اصل و اصول کا

اعلاط نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴	۶	انسان	شان
۶	۱۰	(چھوٹ گیا ہے)	(۳) خاص مواقع کی عبادتیں ۶
۱۰	۱۴	کلام کو سمجھنے کی زیادہ صلاحیت پائی جاتی ہے۔	خاص طور سے سامعین کی روحانی ترقی مقصود ہے۔
۱۰	۱۶	مقصود ہے	پیدا ہوتی ہے
۱۰	۱۸	چونکہ عبادت میں	لیکن جب تک عبادت میں
۱۰	۱۹	اور ہم نے	ہم نے
۱۶	۵	جب ہم بھی اس میں سے بنا سکتے ہیں۔	جب ہم بھی اُن میں سے دینا سکتے ہیں۔
۱۹	۳	کر کے	کر کے
۲۲	۸	معدہ	میدہ
۲۴	۱	بہتری کی صورت میں	بہتری
۳۰	۹۰۸	نیا... بن چکے تھے۔	نئی... بن چکی تھی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۱	۱۸	کرتا تھا۔۔۔۔۔ اور کوئی عالم د	کرتا تھا اور ایک اور شخص ۳ (الف) تا (ج) میں رہنمائی کرتا تھا اور کوئی عالم و۔
۳۳	۵	عہد جدید میں ہمیں کوئی	ہمیں کوئی
۴۰	۱۵	دوسروں کے	وردوں کے
۴۶	۱۱، ۱۰	علاوہ انہی جوابی جملے اور کلام کے ورد بھی پڑھے جاتے تھے تاکہ عبرانی رسولوں کو ایک خاص مسیحی رنگ دیا جائے۔	تاکہ عبرانی زبوروں کو ایک خاص مسیحی رنگ دیا جائے۔ علاوہ انہی جوابی جملے اور کلام کے ورد بھی پڑھے جاتے تھے۔
۴۹	۱۲	میں استعمال ہوتی ہے	میں سریانی زبان استعمال ہوتی ہے
۵۲	۱۹	III دعائے تقدیس	(۴) دعائے تقدیس
۵۸	۱۱	گناہ کے لئے تصور	گناہ کیلئے قربانی چڑھانے کا تصور
۶۲	۱	اور ویسی توبہ سے	اور وہی توبہ سے
۶۵	۱	ایمان سے رکھ	ایمان سے کھا
۶۵	۱۰	دو اور نمازیں شام	دو اور نمازیں ملا کر شام
۶۵	۱۲	عبادت جوابی کلمات	عبادت جوابی کلمات
۶۶	۲۰	یہاں دعائیہ عبادت	اردو کی کتاب میں دعائیہ عبادت
۶۹	۱۲	کی دعا جس میں صرف مسیح	کی دعا جس میں نہ صرف مسیح
۷۰	۱	میں اتوار کی عبادت کے متعلق	میں آتی ہیں۔ اتوار کی عبادت
		مندرجہ ذیل ہدایات درج ہیں	کے متعلق مندرجہ ذیل سفارشات دی گئی ہیں۔

صفحہ	سطر	نقطہ	صحیح
۷۱	۱۱	پھر خادم الدین	کہ خادم الدین
۷۲	۶	(یہ سارا حصہ کتاب کے ختم میں آنا چاہیے تھا)	
۷۳	آخر	عالم بالا دعائے عام	(چھوڑ دیا جائے)
۷۴	آخری	فی البدیہ مسیح	فی البدیہ دعا
۷۹	۸	مسیح ہمارے	بیچ ہمارے
۸۱	۳	پرستش کے	پرستش کی بجائے
۸۱	۱۷	پرستش کی اظہار	پرستش یا اظہار
۸۲	۷	ہو کہ وعظ سے پہلے ایک دعا کا گیت ضرور ہو	ہو۔ وعظ سے پہلے ایک دعا کا گیت موزوں ہوگا۔
۸۲	۱۱	صرف دینی گیت	صرف وہی گیت
۸۲	۱۷	سنجیدگی نظر آئے۔ نیز گیت کے	اچھی رفتار قائم رکھیں نیز گیت
		راگ میں اس	کے راگ اس
۸۷	۵	محافظ رکھیں۔ اور تب	محافظ نہ رکھیں۔ بجائے اس کے کہ
۸۹	۸	کلیسیائی ضرورت کے تحت	ہم میں سے ہر ایک کی شخصی ضرورت
۹۰	۱	دستور نہیں	دستور ہے
۹۲	۱۱	اس کتاب کا آخری صفحہ دیکھئے	(چھوڑ دیا جائے)
۹۳	۵	اندر اور جزا	اندر (د) اور (س) اجزا
۹۳	۱۲	تاہم یہ ضروری ہے	تاہم یہ ضروری نہیں۔
۹۵	۳	ایمان سے رکھ	ایمان سے کھا

پروفیسر لیونیان کی تصانیف

جن کے پڑھے بغیر علم اُدھور رہتا ہے۔ فوراً آرڈر بھیج کر
آج ہی منگوا لیں!

✓ تاریخ کا مفہوم کیا ہے؟	✓ قیمت	✓ مذہب اور اخلاق	✓ قیمت	✓
✓ خدا کی پروردگاری کیا ہے؟	✓ " "	✓ مذہب اور دُعا	✓ " "	✓
✓ یسوع اور بنی آدم	✓ " "	✓ مذہب اور امن و صلح	✓ " "	✓
✓ راستی کیا ہے؟	✓ " "	✓ گناہ کیا ہے؟	✓ " "	✓
✓ حریت	✓ " "	✓ مذہب میں اختیار و اقتدار	✓ " "	✓
✓ کیا مذہب کی ضرورت ہے؟	✓ " "	✓ مذہب میں منفعِ قدرت	✓ " "	✓
✓ خدا پر ایمان رکھنا کیا ہے؟	✓ " "	✓ خود داری	✓ " "	✓
✓ شخصی حیاتِ جادوئی پر	✓ " "	✓ مذہب کا معیار	✓ " "	✓
✓ کیوں اعتقاد رکھیں۔	✓ " "	✓ خدا کون ہے؟	✓ " "	✓
✓ مقصدِ حیات	✓ " "	✓ ابتداءِ مذہب	✓ " "	✓
✓ معجزہ کیا ہے؟	✓ " "	✓ رنج و مُصیبت کا مطلب	✓ " "	✓
✓ مذہب کیا ہے؟	✓ " "	✓ مکاشفہ	✓ " "	✓
✓ انسان کیا ہے؟	✓ " "	✓ مسئلہ برائی یا گناہ	✓ " "	✓
✓ مذہب اور سائنس	✓ " "	✓ حقیقت و انصاف	✓ " "	✓
✓ مذہب میں عقل کا درجہ	✓ " "	✓ مذہب و معاشری مسائل	✓ " "	✓

Printed at the P.R.B.S. Press
and Published by
Mr. V.S.K. Fazal, Secretary,
Punjab Religious Book Society,
Anarkali, Lahore.